

## Bibliografia dell'ucrainistica italiana

[Articoli in rivista e contributi in volume](#)

[Recensioni](#)

[Monografie](#)

[Miscellanee](#)

[Traduzioni](#)

### ARTICOLI IN RIVISTA E CONTRIBUTI IN VOLUME

- Achilli, Alessandro, *Il cammino interiore nel ciclo Palimpsesty di Vasyl' Stus*, "Studi Slavistici", 6, 2009, 105-121.
- Achilli, Alessandro, *Vasyl' Stus and Russian Culture: a Complex Issue*, "Australian and New Zealand Journal of European Studies", 5/2 (2013), 2013, 37-44.
- Achilli, Alessandro, *Заборонене літературознавство в радянській Україні; дві статті Василя Стуса про українську поезію*, in: *Slovanský svět: známý či neznámý?*, Praha-Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2013, 65-72.
- Achilli, Alessandro, *La finestra nell'opera poetica di Vasyl' Stus*, "Altre Modernità" (Numero speciale: Finestre: sguardi e riflessi, trasparenze e opacità), 2015, 234-248.
- Achilli, Alessandro, *Soviet Dissident Writers in the Literary Canon of Contemporary Ukraine*, in: *Ukraine Twenty Years After Independence: Assessments, Perspectives, Challenges*, G. Brogi Bercoff et al. (a cura di), Roma, Aracne, 2015, 289-302.
- Achilli, Alessandro, *Taras Ševčenko in the Prose and Poetry of Vasyl' Stus*, "Studi slavistici", 12, 2015, 317-331.
- Achilli, Alessandro, *Vasyl' Stus i smert': trydcjati rokovyny smerty poeta*, "Krytyka", 7-8, 2015, 10-12.
- Achilli, Alessandro, *Das goethesche Element im lyrischen Ich und in der Poetologie von Vasyl' Stus*, in: *Lyrik transkulturell*, Eva Binder et al. (a cura di), Würzburg, Königshausen & Neumann, 2016, 59-75.
- Achilli, Alessandro, *Українська культура Василя Стуса между Европой и Россией*, in: *Fratture e integrazioni tra Russia, mondo slavo-orientale e Occidente*, C. Pieralli et al. (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2017, 339-356.
- Achilli, Alessandro, *Василь Стус - читач Миколи Бердяєва*, "Наукові записки Національного Університету Острозька Академія". Серія "філологічна", 41 (2014), 3-7.
- Bartolini, Maria Grazia, *Kiev e la formazione culturale di H.S. Skovoroda*, in: *Kiev e Leopoli. Il "testo" culturale*, M.G. Bartolini, G. Brogi Bercoff (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2007, 61-75.

- Bartolini, Maria Grazia, *Poesia e filosofia nell'Ucraina del Settecento. Motivi epicurei nel Sad božestvennych pesnej di H.S. Skovoroda*, in: *La poesia filosofica*, A. Costazza (a cura di), Milano, Cisalpino, 2007, 129-143.
- Bartolini, Maria Grazia, *Metafore spaziali della conoscenza di sé nei dialoghi di H.S. Skovoroda: fonti patristiche*, "Studi Slavistici", 5, 2008, 65-68.
- Bartolini, Maria Grazia, *Sull'attribuzione di un verso greco al "predrevnyj Zoroastr" nel dialogo di H.S. Skovoroda Kol'co, ili družeskij rozgovor o duševnom mire*, in: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2008, 13-21.
- Bartolini, Maria Grazia, *Переробка одного мотиву александрійської алегорези в діалозі Григорія Сковороди "Брань Архистратига Михаїла со Сатаною": диявол як крадій*, "Київська академія", 6, 2008, 200-218.
- Bartolini, Maria Grazia, *Il tempo del saggio come imago aeternitatis: otium e negotium nella produzione filosofica di H.S. Skovoroda (1722-1794)*, in: *Immagini di tempo. Studi di Slavistica*, P. Tosco (a cura di), Verona, QuiEdit, 2010, 15-30.
- Bartolini, Maria Grazia, *"Glava že vsěm Biblija". Le citazioni bibliche nell'opera di H.S. Skovoroda (1722-1794) tra tradizione slava ecclesiastica e cultura barocca*, "Studi Slavistici", 9, 2012, 29-52.
- Bartolini, Maria Grazia, *Sant'Ambrogio nella letteratura religiosa slava orientale del Sei e Settecento. Per uno studio preliminare delle citazioni ambrosiane nell'omiletica rutena barocca*, "Slavica Ambrosiana", 2, 2012, 163-203.
- Bartolini, Maria Grazia, *Il testo skovorodiano Ubuždešsja, viděša slavu ego: un trattato catechetico-liturgico sulla festa della Trasfigurazione?*, "Studi Slavistici", XI, 2014, 7-22.
- Bartolini, Maria Grazia, *Дві редакції «Да лобжет мя от лобзаній уст своих» й «Убужджеся, видěша славу его» як ілюстрація еволюційного шляху сквородиної літературної мови: деукраїнізація та послов'янення*, in: *Збірник Харківського Історико-філологічного товариства*, 14, Харків, 2014, 157-184.
- Bartolini, Maria Grazia, *„Я”, зависле між Буттям і Нічим: маскулінність і об'єктифікація в поезії раннього Юрія Тарнавського (1953–1956)*, in: *Перехресні стежки українського маскулінного дискурсу: Культура й література XIX–XXI століть*, А. Матусяк (за ред.), Київ, Laurus, 2015, 222-234.
- Bartolini, Maria Grazia, *A Linguistic Analysis of the First and Second Redactions of H.S. Skovoroda's Dialogue Narkiss: from a Local to a Supernational Perspective*, "Wiener Slavistischer Jahrbuch", 2, 2015, 26-48.
- Bartolini, Maria Grazia, *Сковородинський трактат "Убуждшеся видеша славу его": роль біблійних цитат та патристичної гомілійної традиції для визначення його реторичної функції*, "Філософська думка", 14, 2015, 73-87.
- Bartolini, Maria Grazia, *"Manlier than many men". Images of Female Sanctity in Simeon Polotskii's Court Sermons*, "Studi Slavistici", 13, 2016, 59-88.

- Bartolini, Maria Grazia, *From Icon to Emblem: the relation of word and image in Lazar Baranovych's Truby sloves propovidnykh na narochityia dni prazdnikov (1674)*, "Slavonic and East European Review", 96, 1, 2016, 201-242.
- Bartolini, Maria Grazia, *The Discourse of Martyrdom in Late 17th-century Ukraine. The "passion sufferers" Boris and Gleb in the Homilies of Antonii Radyvylovs'kyi and Lazar Baranovych*, "Zeitschrift für Slawistik", 61, 3, 2016, 499-527.
- Bartolini, Maria Grazia, *"Judging a book by its cover": Meditation, Memory and Invention in Seventeenth-century Ukrainian Title Pages*, "Canadian Slavonic Papers", 59, 2, 2017, 21-55.
- Bartolini, Maria Grazia, *"Коль добро и коль красно Христа ради умирати". Дискурс мученичества в украинской гомилетике второй пол. XVII века. Патристические образы и источники*, "Europa Orientalis", XXXVI, 2017, 193-208.
- Bartolini, Maria Grazia, *Handling Sin in Seventeenth-Century Ukraine: the Sacrament of Confession between Community and Individuals*, "Zeitschrift für Slawistik", 63, 3, 2018, 455-488.
- Bartolini, Maria Grazia, *Про приписання одного грецького вірша "предревному Зороастру" в діалозі Г. С. Сковороди «Кольцо, или дружеский разговор о душевном мирѣ», в: Античний ерос в інтерпретації Сковороди: філософські контексти та культурні відгомони*, О. Сирцова (за ред.), Харків, Майдан, 2018, 38-51.
- Bartolini, Maria Grazia, *Цитати з Пісні над Піснями та Одкровення в руських гоміліях на Успення (XVII ст.): між латинськими впливами і тяглістю візантійської моделі*, "Київська академія", 14, Київ, Дух і літера, 2018, 61-100.
- Bellezza, Simone Attilio, *La politica scolastica nazista nei territori occupati dell'URSS: il caso di Dnipropetrovs'k (1941-1944)*, "Studi Storici", vol. XLVII, no. 1, 2006, 219-245.
- Bellezza, Simone Attilio, *Ukrainian Euro(di)vision: politica e musica della rivoluzione arancione*, "Zapruder. Storie in movimento. Rivista di storia della conflittualità sociale", 12, 2007, 88-92.
- Bellezza, Simone Attilio, *Terrore e repressione del dissenso nei manicomi sovietici: le memorie di Leonid Pljušč*, "Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea", 2, 2008, 89-100.
- Bellezza, Simone Attilio, *The Discourse over the Nationality Question in Nazi Occupied Ukraine: the 'Generalbezirk Dnjepropetrowsk' (1941-3)*, "Journal of Contemporary History", 43, 4 (10/2008), 2008, 573-596.
- Bellezza, Simone Attilio, *The shistdesiatnytstvo as a group of friends: the kompaniia of the Club of the Creative Youth of Kiev (1960-1965)*, "Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea", 5, 2010, 64-82.
- Bellezza, Simone Attilio, *Історія, джерела і методологія усної історії в Італії*, "Наукові записки з української історії", 25, 2010, 219-223.
- Bellezza, Simone Attilio, *Освіта в Україні під час нацистської окупації (на матеріалах Дніпропетровської області)*, "Український Історичний Журнал", 3, 2010, 78-91.

- Bellezza, Simone Attilio, *“Erano buona gente, gli ucraini”*: stereotipi su sé e sugli altri degli italiani in Russia durante la seconda guerra mondiale, in: *Orientalismi italiani*, Gabriele Proglione (a cura di), Alba, Antares Edizioni, 2012, 55-73.
- Bellezza, Simone Attilio, *Dissensi generazionali: trasmissioni di valori e pratiche nel nazionalismo ucraino*, "Quaderno di storia contemporanea dell'Istituto di storia della resistenza di Alessandria", 53, 2013, 66-74.
- Bellezza, Simone Attilio, *Vere e false repubbliche partigiane nei territori occupati dell'Urss: la regione di Brjansk e la Volinia a confronto*, in: *La Repubblica della Carnia e dell'Alto Friuli: Una lotta per la libertà e la democrazia*, Alberto Buvoli, Gustavo Corni, Luigi Ganapini e Andrea Zannini (a cura di), Bologna, Il Mulino, 2013, 67-88.
- Bellezza, Simone Attilio, *Building Memory: National Identities and Monuments in Post-Soviet Ukraine*, in: *Ukraine Twenty Years After Independence. Assessments, Perspectives, Challenges*, Giovanna Brogi, Marta Dyczok, Oxana Pachlovska e Giovanna Siedina (a cura di), Roma, Aracne, 2015, 241-264.
- Bellezza, Simone Attilio, *Il trionfo del Leviatano? “Blat”, economia sommersa e corruzione nello spazio post-sovietico*, in: *Atlante dello spazio post-sovietico: Confini e conflitti*, Simone A. Bellezza (a cura di), Brescia, La Scuola, 2016, 115-127.
- Bellezza, Simone Attilio, *Le lingue degli oligarchi: come si è costruito un conflitto nazionale nell'Ucraina post-sovietica*, in: *Atlante dello spazio post-sovietico: Confini e conflitti*, Simone A. Bellezza (a cura di), Brescia, La Scuola, 2016, 83-96.
- Bellezza, Simone Attilio, *Stretti fra il diavolo e il profondo mare blu: l'incompiuta transizione dell'Europa orientale*, in: *Atlante dello spazio post-sovietico: Confini e conflitti*, Simone A. Bellezza (a cura di), Brescia, La Scuola, 2016, 9-22.
- Bellezza, Simone Attilio, *An Attempt to Teach Multiculturalism: Introducing the Holocaust into History Classes in Post-Soviet Ukraine*, "Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea", 15-16, 2017, 81-101.
- Bellezza, Simone Attilio, *Wings to Lift the Truth Up High: The Role of Language for the Shistdesiatnyky*, in: *The Battle for Ukrainian. A Comparative Perspective*, A. Graziosi, M. Flier (a cura di), Cambridge, Ma, Harvard University Press, 2017, 247-269.
- Bellezza, Simone Attilio, *The 'Transnationalization' of Ukrainian Dissent: NYC Ukrainian Students and the Defense of Human Rights (1968-1980)*, "Kritika. Explorations in Russian and Eurasian History", 20, 1, 2019, 99-120.
- Brogi, Giovanna, *Die Kunst der Variation: zur Barockpredigt in der Ukraine und in Russland*, in: *Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag*, D. Christians, D. Stern, V. Tomelleri (Hrsg.), München – Berlin, Otto Sagner Verlag, 2009, 375-389.
- Brogi, Giovanna, *Old and New Narrative: “Runo Oroshennoe” by Dimitrij Tuptalo, Metropolitan of Rostov*, "Старобългарска литература", 41-42, 2009, 359-366.
- Brogi, Giovanna, *Modele teoretyczne i ich aktualizacja w siedemnastowiecznym kaznodziejstwie na przykładzie Mowy duchownej Piotra Mohyły*, w: *Libris satiari nequeo. Oto ksiąg jestem niesyty*, redakcja naukowa: J. Partyka, A. Masłowska-Nowak, Warszawa, Wydawnictwo IBL, 2010, 55-62.

- Brogi, Giovanna, *Owls and dogs: lexical and symbolic semantics in the poetry of Taras Ševčenko*, w: *Birthday Beasts' Book. Where Human Roads Cross Animal Trails. Cultural Studies in Honour of Jerzy Axer*, K. Marciniak ed., Warsaw, Artes Liberales, 2011, 31-39.
- Brogi, Giovanna, *Riccardo Picchio (1923-2011)*, "Revue des études slaves", LXXXII/4, 2011, 797-801.
- Brogi, Giovanna, *Il "Poslanije" di Taras Ševčenko tra slavismo, nazione e profetismo*, in: *Venok. Studia Slavica Stefano Garzonio Sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*, Part I, G. Carpi, L. Fleishman, B. Sulpasso (eds.), Stanford, Stanford University Press, 2012, 155-175.
- Brogi, Giovanna, *L'Éretico, ovvero di Jan Hus. Storia e idee nella poesia di Taras Ševčenko*, w: *Od Kijowa do Rzymu. Z dziejów stosunków Rzeczypospolitej ze Stolicą Apostolską i Ukrainą*, pod red. M.R. Drozdowskiego, W. Walczaka i K. Wiszowatej-Walczak, Białystok, Inst. Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2012, 967-982.
- Brogi, Giovanna, *Poltava: A Turning Point in the History of Preaching*, in: *Poltava 1709. The Battle and the Myth*, Serhii Plokhyy ed., Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2012, 205-226.
- Brogi, Giovanna, *The Sermons of Antonyi Radyvylovs'kyj: history, culture, mentality*, в: *Theatrum Humanae Vitae. Студії на пошану Наталі Яковенко*, Н. Білоус, Л. Довга (ред.), Київ, Laurus, 2012, 414-424.
- Brogi, Giovanna, *Constructing Canons: Ruthenian Literature of the 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Centuries in Plurilingual Context*, in: *Contributi Italiani al XV Congresso Internazionale degli Slavisti*, M. Garzaniti, A. Alberti, M. Perotto, B. Sulpasso (eds.), Firenze, Firenze University Press, 2013, 249-272.
- Brogi, Giovanna, *Wybory językowe, tożsamościowe i religijne pisarzy ruskich w Rzeczypospolitej XVII-XVIII w.*, w: *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, t. 6, pod red. W. Walczaka i K. Łopateckiego, Białystok, Inst. Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2013, 497-513.
- Brogi, Giovanna, *'Heretyk' Jan Hus i inne obrazy symboliczne czystej wiary w poezji Tarasa Szewczenki*, w: *Słowiańska mozaika kultur wobec historii (nie)tolerancji i waśni religijnych*, red. D. Gil, M. Kuczyńska, Kraków, 2014, 269-281.
- Brogi, Giovanna, *I Salmi di Taras Ševčenko*, in: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*, a cura di M. Ciccarini, N. Marcialis, G. Ziffer, Firenze, Firenze University Press, 2014, 49-59.
- Brogi, Giovanna, *Nuove prospettive per lo studio delle letterature nelle aree di frontiera. Lo spazio del mercato come luogo d'incontro (XIX-XX secolo)*, "Studi Slavistici", XI, 2014, 201-206.
- Brogi, Giovanna, *Rola języka polskiego na wschodnich terenach Rzeczypospolitej*, w: *Polonistyka wobec wyzwań współczesności (V Kongres Polonistyki Zagranicznej, Brzeg – Opole, 10/13 lipca 2012 r.)*, red. naukowa St. Gajda, I. Jokiel, T. II, Opole, Uniwersytet Opolski, 2014, 166-173.
- Brogi, Giovanna, *Dialogue and Conflict in the Ostroh Principality: The Year 1636*, in: *Word and Image in Russian History: Essays in Honor of Gary Marker*, M. Di Salvo, D.H. Kaiser, V.A. Kivelson (eds.), Boston, Academic Studies Press, 2015, 222-237.
- Brogi, Giovanna, *Polish-Language Poets in 16th-17th Century Ukrainian Literature. The Cases of S.F. Klonowicz and the Brothers Zimorowic*, "Наукові Записки Міжнародної асоціації українців – Research Papers of the International Association of Ukrainian Studies", вип. 7, 2015, 118-130.

- Brogi, Giovanna, *Ebrei ucraini*, "Keshet. Vita e cultura ebraica per il pluralismo ebraico", XIX/1, 2016, 56-64.
- Brogi, Giovanna, *Identificazione fra lingua e nazione: un'idea solo romantica?*, in: Mosty Mostite. *Studi in onore di Marcello Garzaniti*, a cura di A. Alberti, M.C. Ferro, F. Romoli, Firenze, Firenze University Press, 2016, 241-250.
- Brogi, Giovanna, *The Emergence of Linguistic Consciousness in the Multilingual Context of Early Modern Ukraine*, в: *Шлях у чотири століття. Матеріали Міжнародної конференції "Ad Fontes – До джерел". До 400-ї річниці заснування Києво-Могилянської академії*, Київ, НаУКМА, 2016, 23-38.
- Brogi, Giovanna, *Plurilinguism and Identity: Rethinking Ukrainian Literature of the Seventeenth Century Ukraine and Europe*, in: *Ukraine and Europe. Cultural Encounters and Negotiations*, edited by G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn and S. Plokyh, Toronto, Toronto University Press, 2017, 45-71.
- Brogi, Giovanna, *Polskojęzyczna literatura polska i ukraińska w Rzeczypospolitej przedrozbiorowej. Analogie i różnice*, w: *Inna komparatystyka. Od dokumentu do wyobraźni*, G. Brogi Bercoff, M. Ciccarini, M. Sokołowski (red.), Warszawa, IBL, 2017, 15-54.
- Brogi, Giovanna, *Continuità e discontinuità nella storia letteraria e culturale dell'Ucraina*, in: *Ucraina tra Occidente e Oriente d'Europa – Ukraine Between Western and Eastern Europe (Roma, 22-23 ottobre 2015)*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2018, 99-130.
- Brogi, Giovanna, *Riforme e Controriforme nelle terre rutene*, in: *La Riforma protestante nei paesi slavi*, a cura di G. Brogi Bercoff e R. Marti, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2018, 213-252.
- Brogi, Giovanna, *Ancora sul barocco russo. A proposito del nuovo libro di Lidija I. Sazonova*, "Russica romana", XV, 2008 (2009), 119-125.
- Brogi, Giovanna, *The Beginnings of Narrativity in Ukrainian Literature*, "Harvard Ukrainian Studies", 32, n° 1-4, 2010-2011 (2015), 145-166.
- Brogi, Giovanna [Броджі Беркофф, Дж.], *'Мир з Богом чоловіку' як система моральної філософії*, в: Інокентій Гізель, *Вибрані твори у 3 томах*, т. 3: *Дослідження та матеріали*, упоряд. З. Когут, Р. Пітч, Я. Стратій, Київ - Львів, Свічадо, 2011, 103-132.
- Brogi, Giovanna [Броджі Беркофф, Дж.], *Сакральне і свіцьке весільне красномовство при дворі Івана Мазепи*, в: *Пилип Орлик: життя, політика, тексти*, ред.-упор. Н. Яковенко, Київ, Університетське видавництво «Пульсари», 2011, 80-102.
- Brogi, Giovanna [Броджі Беркофф, Дж.], *Чи існує канон українського бароку?*, "Український Гуманітарний Огляд", тт. 16-17, 2012, 9-54.
- Brogi, Giovanna [Броджі Беркофф, Дж.], *Вибір мови та вибір культури в Україні XVII століття*, "Київська Академія", вип. 12, 2015, 33-45.
- Brogi, Giovanna, Pavlyshyn, Marko, Plokyh, Serhii, *Introduction*, in: *Ukraine and Europe. Cultural Encounters and Negotiations*, edited by G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn and S. Plokyh, Toronto, Toronto University Press, 2017, 3-16.

- Del Gaudio, Salvatore, *Influsso italiano sulla lingua degli immigrati ucraini*, in: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*, a cura di G. Moracci e A. Alberti, Firenze, Firenze University Press, 2013, 413-435.
- Del Gaudio, Salvatore, *Latin-Protoslavic Language Contacts and their reflexes in Early Old Church Slavonic Texts*, in: *Contributi italiani al XV Congresso Internazionale degli Slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*, a cura di M. Garzaniti, A. Alberti, M. Perotto, B. Sulpasso, Firenze, Firenze University Press, 2013, 49-75.
- Del Gaudio, Salvatore, *Russian as a non-dominant variety in Post-Soviet States: a comparison*, in: *Exploring Linguistic Standards in Non-Dominant Varieties of Pluricentric Languages = Explorando estándares lingüísticos en variedades no dominantes de lenguas pluricéntricas*, edited by R. Muhr et al., Wien, Peter Lang Verlag, 2013, 343-363.
- Del Gaudio, Salvatore, *Zwischen Ukrainisch und Weißrussisch: nordukrainische (polessische) Übergangsdialekte des linken Ufers*, "Wiener Slawistischer Almanach", 39, n. 72, 2013, 35-54.
- Del Gaudio, Salvatore, *An alternative interpretation of Suržyk: Dialectal and diachronic aspects*, in: *Trasjanka und Suržyk – gemischte weißrussisch-russische und ukrainisch-russische Rede. Sprachlicher Inzest in Weißrussland und der Ukraine?*, Hrsg. G. Hentschel, O. Taranenko, S. Zaprudski, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag, 2014, 289-305.
- Del Gaudio, Salvatore, *Per un approccio preliminare ai dialetti di transizione ucraino-bielorussi*, in: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione*, a cura di A. Bonola, P. Cotta Ramusino, L. Goletiani, Firenze, Firenze University Press, 2014, 273-288.
- Del Gaudio, Salvatore, *Studies on Ukrainian-Belarusian Transitional Dialects: An Overview*, "Слов'янський світ", 13, 2014, 3-19.
- Del Gaudio, Salvatore, *A variety in formation? Morphosyntactic variation in Ukrainian-Russian speech and press*, in: *Pluricentric Languages. New Perspectives in Theory and Description*, edited by R. Muhr, D. Marley, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag, 2015, 169-193.
- Del Gaudio, Salvatore, *L'ucraino tra le lingue slave*, "Ricerche Slavistiche. Nuova serie", 13 (59), 2015, 35-71.
- Del Gaudio, Salvatore, *Linguistic Ideology and Language Changes in Contemporary Ukrainian Grammar and Lexis*, "Die Welt der Slaven", 60, 2015, 145-165.
- Del Gaudio, Salvatore, *The concept of "dialect" in the east Slavic tradition and in western European languages*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 29, 2015, 7-20.
- Del Gaudio, Salvatore, *Translating Ukrainian Literature into Italian: contingent difficulties and cultural-linguistic recommendations*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 30/1, 2015, 103-116.
- Del Gaudio, Salvatore, *Ucrainismi in italiano*, "Стиль і переклад. Збірник наукових праць", 2, 2015, 342-353.
- Del Gaudio, Salvatore, *Per una descrizione linguistica della lingua ucraina*, "Quaderni di linguistica e studi orientali", 2, 2016, 209-233.

- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Українсько-русская смешанная речь "суржик" в системе взаимодействия украинского и русского языков*, "Slověne = Словѣне. International Journal of Slavic Studies", 4/2, 2015, 211-246.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італізми в українськомовних ЗМІ Італії*, "Стиль і текст", 14, 2013, 66-73.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Некоторые аспекты влияния латинского языка на старославянский перевод евангелия от Марка*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 27, 2013, 78-94.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Соціолінгвістичний профіль української діаспори в Італії*, "Мова і суспільство", 4, 2013, 174-180.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Стан в італійській та українській мовах: контрастивні аспекти*, "Теоретична і дидактична філологія", 15, 2013, 144-154.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Стан і перспективи для дослідження мови української діаспори в Італії*, в: *Світове українство як чинник утвердження держави. Україна у міжнародній спільноті. Збірник матеріалів четвертої Міжнародної науково-практичної конференції (у рамках IV Міжнародного конгресу світового українства*, Львів, Видавництво Львівської Політехніки, 2013, 53-55.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італійський вплив на україномовні інтернет-газети в Італії*, "Слов'янський світ", 12, 2014, 137-147.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Лексичні латинізми у старослов'янській мові*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 28, 2014, 80-88.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Міжмовні відношення та мовні права в Україні та Італії: порівняльний аналіз*, в: *Мовні права в сучасному світі: Збірник наукових праць*, відповід. ред. Б.М. Анжюк, Ужгород, НАН України - Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні, 2014, 107-118.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Способы проникновения латинизмов в старославянский язык*, "Palaeobulgarica = Старобългаристика", 1, 2014, 62-76.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Аспекти перекладацьких трансформацій новели М. Коцюбинського "Intermezzo" італійською мовою*, "Літературознавчі студії", 1(41), 2015, 332-339.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італізми у творах М. Коцюбинського*, "Теоретична і дидактична філологія", 20, 2015, 167-179.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італійська лексична спадщина в українській мові*, в: *VIII Міжнародний конгрес україністів. Мовознавство. Збірник наукових статей*, голов. ред. Г. Скрипник, Київ, НАН України - МАУ - ІМФЕ ім. Рильського, 2015, 58-72.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італійський лексичний компонент в українській мові*, "Українська мова", 2, 2015, 111-125.



- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Dialectology and sociolinguistics in the East Slavic linguistic tradition: a short survey*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 32, 2016, 154-167.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Аб актуальнасці італьянска-беларускіх параўнальных даследаванняў і контрастивнай граматыкі, ў: Беларуска-італьянскае культурнае ўзаемадзеянне і праблема захавання нацыянальнай ідэнтычнасці: гістарычны вопыт і сучасныя праблемы*, навук. рэд.: С.Л. Гаранін, І.У. Ялынцава, Мінск, Беларуская навука, 2016, 117-122.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італійський переклад оповідання М. Коцюбинського "На острові": лінгво-стилістичні міркування*, в: *Мова. Суспільство. Журналістика = Language. Society. Journalism. Збірник матеріалів і тез XXII міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови*, Київ, Паливода А.В., 2016, 47-50.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Про італійсько-українську "контрастивну" стилістику*, "Мова і культура", 18/4, 2016, 108-115.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *On Possessive Constructions in European Languages: an Overview*, в: *Мова. Суспільство. Журналістика = Language. Society. Journalism. Збірник матеріалів і тез XXIII міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови*, Київ, Інститут Журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2017, 20-21.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *On the concept of possession and possessive constructions: a preliminary insight*, "Теоретична і дидактична філологія. Збірник наукових праць", 25, 2017, 73-83.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Деякі особливості говору Ріпкинського району*, "Studia Philologica. Філологічні студії", 9, 2017, 140-145.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Іспанізми в українській мові з урахуванням східнослов'янського контексту*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 33, 2017, 134-145.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе]; Циганок, О.; Волощук, К., *Листи італійських кореспондентів як історичні джерела про події 1695 р. в Україні і Московії*, "Сіверянський літопис", 1-2, 2017, 136-139.
- Del Gaudio, Salvatore; Dorofeev Jurij, *Russian in Crimea: from Pluricentricity to Monocentricity*, in: *Pluricentric Languages and Non-Dominant Varieties Worldwide. Part I: Pluricentric Languages Across Continents. Features and Usage*, edited by R. Muhr in collaboration with K.E. Fonyuy, Z. Ibrahim and C. Miller, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag, 2016, 423-442.
- Flier, M., Graziosi, A., *Introduction*, in: *The Battle for Ukrainian: A Comparative Perspective*, M. Flier, A. Graziosi (Eds.), Cambridge, Ma, Harvard University Press for HURI, 2017, 1-26.
- Franco, Andrea, *Gli Ucraini dell'Impero zarista nell'Ottocento*, "Nuova Rivista Storica", XCIX, II, 2015, 613-632.
- Franco, Andrea, *Il modello politico e culturale russo a fronte della "questione ucraina" nei decenni centrali dell'Ottocento*, in: "Il 3° millennio della Terza Roma. Status e potenza del modello culturale e politico russo", I Quaderno di *Domus Europa*, n° 1/2019, Il Cerchio, 2019, 11-41.

- Giraud, Gianfranco, *La letteratura della Rus' e le nazionali-filologie di Russia e Ucraina*, in: *Nel mondo degli Slavi, Incontri e dialoghi tra culture, Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, a cura di M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina, I, Firenze, Firenze University Press, 2008, 203-214.
- Giraud, Gianfranco, *Kiev nella letteratura storica e geografica, XVI – prima metà XIX secolo*, in: *Kiїв і слов'янські літератури*, Київ —Београд, Tempora —Slovo Slavia, 2013, 99-129.
- Giraud, Gianfranco, Ferraccioli, Maria Marcella, *Note sull'olim impero russo nel Veridico Viaggiatore di Giuseppe Clemente Bonomi*, in: *Archivio Russo-Italiano*, X, a cura di D. Rizzi e A Shishkin, Salerno, Europa Orientalis, 2015, 7-30.
- Goletiani, Liana, *О речевом выявлении и преодолении коммуникативной неудачи (неудачи русского и украинского диалога)*, in: *Slavische Sprachwissenschaft und Interdisziplinarität 2 (= Specimina Philologiae Slavicae 108)*, G. Freidhof, H. Kuße, F. Schindler (ed), München, Otto Sagner Verlag, 1996, 133-152.
- Goletiani, Liana, *О развитии юридической лингвистики в России и Украине*, "Studi Slavistici", VIII, 2011, 241-262.
- Goletiani, Liana, *On the Development of the Synthetic Future in Legal-diplomatic Ukrainian: Evidence from the Association Agreement between the EU and the Republic of Ukraine*, in: *CLAVIER 2014: LSP research, teaching and translation across languages and cultures: conference proceedings*, Riboni G., Heaney D. (a cura di), Milano, CLUEB, 2014, 29.
- Goletiani, Liana, *Il concetto di fratellanza nel testo poetico di Taras Ševčenko*, "Studi Slavistici", XII, 2015, 245-263.
- Goletiani, Liana, *Zur Übersetzung deontischer Modalmarker ins Ukrainische: eine korpusgestützte Untersuchung anhand von EU-Richtlinien*, "Zeitschrift für Slawistik", 60, 2, 2015, 269-296.
- Goletiani, Liana, *Deontic modality in legal Ukrainian: focus on the synthetic future of imperfective verbs*, in: *Language for Specific Purposes: Research and Translation across Cultures and Media*, G. E. Garzone, D. Heaney, G. Riboni (a cura di), Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, 275-300.
- Goletiani, Liana, *Growing Old to Remember: The "Final Questions" of a Hundred-Year-Old Ukrainian Villager*, in: *Aging in Slavic Literatures: Essays in Literary Gerontology*, Gramshammer-Hohl, D. (ed), Bielefeld, Transcript Verlag, 2017, 37-64.
- Goletiani, Liana, *Буква, которой не хватало: о возвращении буквы г в законодательный украинский язык*, "Studi Slavistici", XIV, 2017, 47-66.
- Goletiani, Liana [Голетиани, Лиана], *Предикаты деонтической модальности в параллельных текстах Европейского права: дивергентные процессы в русском и украинском*, в: *Международный съезд славистов в Белграде, 20-27 августа 2018. Тематический блок: модальные предикаты в славянских языках: исторические и актуальные процессы. Тексты докладов*, 2018.
- Goletiani, Liana, *Выражение деонтической модальности обязательство: русские и украинские глагольные конструкции*, "Comparative Legilinguistics: International Journal for Legal Communication", 26, 7-30.

- Graziosi, Andrea, Sysyn, F., *Selected Bibliography of Socialist famines in the Twentieth Century*, in: *Communism and Hunger. The Soviet, Kazakh, Ukrainian and Chinese Famines in Comparative Perspective*, A. Graziosi, F. Sysyn (Eds.), Edmonton, CIUS, 2016, 5-10, 153-166.
- Graziosi, Andrea, *I perché del collasso dell'Urss*, "Storica", 43-45, 2009, 345-370.
- Graziosi, Andrea, «Незручний клас» у модернізаційних проектах, "Україна модерна", 17 (6), 2010, 9-17.
- Graziosi, Andrea, *Stalin e il comunismo*, in: *I volti del potere*, Roma, Laterza, 2010, 173-218
- Graziosi, Andrea, *La "questione nazionale" in Urss*, in: *Società totalitarie e transizione alla democrazia. Saggi in memoria di Victor Zaslavsky*, T. Piffer e V. Zubok (a cura di), Bologna, Il Mulino, 2011, 217-240.
- Graziosi, Andrea, *Внешняя и внутренняя политика Сталина: о национальном вопросе в имперском контексте, 1901-1926 гг.*, в: *История сталинизма: итоги и проблемы изучения*, Москва, Росспэн, 2011, 215-235.
- Graziosi, Andrea, *Сталин, крестьянство и государственный социализм: эволюция взаимоотношений, 1927-1951 гг.*, в: *История сталинизма: крестьянство и власть*, Москва, Росспэн, 2011, 12-32.
- Graziosi, Andrea, *Stalin's Genocides, and...*, "Journal of Cold War Studies", 14 (3), *Reappraising Mass Terror, Repression, and Responsibility in Stalin's Regime, Perspectives on Norman Naimark's Stalin's Genocides*, 2012, 155-169.
- Graziosi, Andrea, *La guerra civile «russa» e il paradigma della guerra civile in età contemporanea*, "Contemporanea", 1, *Le guerre civili*, C. Pinto (a cura di), 2014, 136-142.
- Graziosi, Andrea, *The Uses of Hunger. Stalin's Solution of the Peasant and the National Question in Soviet Ukraine, 1932-1933*, in: *Famines in European Economic History*, D. Curran, L. Luciuk, A. Newby (Eds.), London, Routledge, 2015, 223-260.
- Graziosi, Andrea, *What Impact Has the Study of the Holodomor Had on Our Understanding of Soviet History*, in: *Contextualizing the Holodomor*, F. Sysyn (Ed.), Edmonton, CIUS Press, 2015.
- Graziosi, Andrea, *Food as a Weapon. Interview with Andrea Graziosi*, "Global Environment", 2, 2016, 522-533.
- Graziosi, Andrea, *Stalin's and Mao's Famines: Similarities and Differences*, in: *Communism and Hunger. The Soviet, Kazakh, Ukrainian and Chinese Famines in Comparative Perspective*, A. Graziosi, F. Sysyn (Eds.), Edmonton, CIUS, 2016, 15-34.
- Graziosi, Andrea, *Viewing the Twentieth Century through the Prism of Ukraine: Reflections on the Heuristic Potential of Ukrainian History*, in: *The Future of the Past: New Perspectives on Ukrainian History*, S. Plokhly (Ed.), Cambridge, Ma, Harvard University Press for HURI, 2016, 97-118.
- Graziosi, Andrea, *Communism, Nations, and Nationalism*, in: *The Cambridge History of Communism. Vol. 1*, S. Pons, S. Smith (Eds.), Cambridge, Cambridge University Press, 2017, 449-474.
- Graziosi, Andrea, *India and the Soviet Model. The Linguistic State Reorganization and the Problem of Hindi in the 1950s*, in: *The Battle for Ukrainian: A Comparative Perspective*, M. Flier, A. Graziosi (Eds.), Cambridge, Ma, Harvard University Press for HURI, 2017, 527-562.

- Graziosi, Andrea, *La macchina del terrore. A partire da Arcipelago Gulag di Aleksandr Solzenicyn*, in: *La macchina del tempo. Come la letteratura racconta la storia*, Roma-Bari, Laterza, 2017, 93-126.
- Graziosi, Andrea, *Political Famines in the USSR and China. A Comparative Analysis*, "Journal of Cold War Studies", 3, 2017, 42-103.
- Graziosi, Andrea, *The National and the Social in Stalin's Political Famines*, "Contemporary European History", 27 (3), *Roundtable on the Soviet Famines*, 2018, 470-475.
- Graziosi, Andrea, Hajda, L., Hryn, H., *Introduction*, in: *After the Holodomor. The Enduring Impact of the Great Famine in Ukraine*, Cambridge (Mass.), Harvard Ukrainian Research Institute, 2014, xv-xxvii.
- Konstantynenko, Kseniya, *La vita artistica a Leopoli nel Seicento: l'arte delle icone*, in: *Kiev e Leopoli. Il "testo" culturale*, M.G. Bartolini, G. Brogi Bercoff (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2007, 47-60.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Козацтво, Хмельницький і Польща як літературні образи в контексті "Історії цесаря Леопольда" Г. Гуальдо Пріорато*, "Київські полоністичні студії", XVI, 2010, 58-68.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Українські землі та етнос у літературі Італії XIII-XVI століть: зародження та розвиток основних топосів*, "Київські полоністичні студії", XVIII, Київ, Університет "Україна", 2011, 107-114.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Гетерообраз України в італійській літературі: дослідження польських українських, російських та італійських учених*, "Київські полоністичні студії", XIX, Київ, Університет "Україна", 2012, 421-430.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Уявлення італійців про Русь і руські землі*, "Слово і час", 8, 2012, 28-40.
- Konstantynenko, Kseniya, *Ukraine and Cossacks in the 17th century Italian perceptions*, in: *The Battle of Konotop 1659*, Milano, Ledizioni, 2013, 101-118.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Українські землі в текстах венеційських послів та нунціїв у Польщі останньої третини XVI століття: уявне і реальне*, "Київські полоністичні студії", XXII, Київ, Університет "Україна", 2013, 274-282.
- Lami, Giulia, *Does Ukraine Have A History? A Reply Ten Years After*, in: *Rewriting Slavic History*, B. Valota (a cura di), Milano, Cuem, 2009, 69-85.
- Lami, Giulia, *Postfazione*, in: K. Boeckh, E. Voelkl, *Ucraina. Dalla Rivoluzione Rossa alla Rivoluzione Arancione*, Trieste, Beit, 2009, 297-310.
- Lami, Giulia, *Ukraine's Road to Europe: Still a Controversial Issue*, in: *Contemporary Ukraine on the Cultural Map of Europe*, New York, M. E. Sharp, Armonk, 2009, 29-39.
- Lami, Giulia, *La minoranza ucraina nel Regno d'Ungheria*, in: *Storia, letteratura, cultura dei popoli del Regno d'Ungheria all'epoca della Monarchia austro-ungarica (1867-1918)*, R. Ruspanti (a cura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, 107-123.
- Lami, Giulia, *How Taras Ševčenko Was Initially Received in Italy and France*, "Studi Slavistici", 12, 2015, 301-315.

- Lami, Giulia, *Discovering 'Little Russia': Victor Tissot and Ukraine's Image in the West in the 1880s*, in: *Ukraine and Europe: Cultural Encounters and Negotiations*, G. Brogi Bercoff et al. (eds), Toronto, University of Toronto Press, 2018, 249-268.
- Lami, Giulia, *Il Risorgimento italiano fra i Russi e gli Ucraini*, in: *Una storia di rigore e di passione. Saggi per Livio Antonielli*, S. Levati, S. Mori (a cura di), Milano, Franco Angeli, 2018, 603-618.
- Minakov, Mikhail, *The Language of Dystopia*, "Russian Politics & Law", 49/5, 2011, 43-54.
- Minakov, Mikhail, *Utopian Images of the West and Russia among Supporters and Opponents of the Euromaidan*, "Russian Politics & Law", 53/3, 2015, 68-85.
- Minakov, Mikhail, *Does Ukraine still matter?*, in: *Putin's Russia: Really Back?*, A. Ferrari (ed.), Milan, ISPI, 2016, 93-114.
- Minakov, Mikhail, *Euromaidan, War, and the Development of Ukraine's Political System in 2014-2015*, in: *Rimlands, Buffer Zones and Great Power Rivalry: Ukraine Conference Papers*, New York, Columbia University Press, 2016, 67-88.
- Minakov, Mikhail, *The De-Modernization Current: An Approach to Understand Ethical and Political Challenges of Post-Soviet Societies*, in: *Global Political Theory and "Charitas in Veritate"*, Lviv, UCU, 2016, 36-49.
- Minakov, Mikhail, *Big Europe's Gap: Dynamic Obstacles for integration between EU and EAU*, in: *The Eurasian Economic Union and the European Union: Moving Toward a Greater Understanding*, A. Di Gregorio, A. Angeli (eds), The Hague, Eleven International Publishing, 2017, 45-56.
- Minakov, Mikhail, *Novorossiia and Transnationalism of Unrecognized Post-Soviet Nations*, in: *Transnational Ukraine? Networks and Ties that Influence Contemporary Ukraine*, T. Beichelt, S. Worschech (eds.), Stuttgart, ibidem, 2017, 65-88.
- Minakov, Mikhail, *Civil Society and the Power Elites after the Euromaidan in Ukraine. Competition, Cooperation, and Fusion*, in: *The Nonprofit Sector in Eastern Europe, Russia, and Central Asia. Civil Society Advances and Challenges*, D. Horton Smith, A. Moldanova, S. Krasynska (eds.), Leiden - Boston, Brill, 2018, 174-190.
- Minakov, Mikhail, *Demodernization in Post-Soviet Eastern Europe*, in: *Demodernization: The Future in the Past*, Y. Rabkin, M. Minakov (eds.), Stuttgart, ibidem, 2018, 241-260.
- Minakov, Mikhail, *The Third Sector Entering The First: Cooperation and Competition of Civil Society, State and Oligarchs after Euromaidan in Ukraine*, in: *Government-NGOs Relationship in Africa, Asia, Europe, and MENA*, R. Marchetti (ed.), London, Routledge, 2018, 123-143.
- Minakov, Mikhail, *Republic of clans: Evolution of Ukrainian political system*, in: *Stubborn Structures: reconceptualizing post-Communist regimes*, B. Magyar (ed.), Budapest, CEU Press, 2019, 88-99.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михаил], *Утопические образы Запада и России у сторонников Евромайдана и их противников: элементы идеологического оформления конфликта в Украине 2013-2014 гг.*, "Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры - Русское издание", № 2, 2013, 61-73.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михаил], *Универсализм и партикуляризм*, "Общая тетрадь", 71, 3-4, 2016, 25-29.

- Minakov, Mikhail [Минаков, Михаил], *Возвращение к Самому Важному: философское восстание Льва Шестова*, "История Философии", 23/1, 2018, 82-95.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михаил], *Летопись Евромайда. Концептуальное введение, в: Переломные годы. Страницы украинской революции*, Г. Чижов и др. (ред.), Киев, Laurus, 2018, 11-13.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михайло], *Трансформація філософської освіти в Україні у 1986-1995 рр.*, в: *Філософська освіта в Україні: історія і сучасність*, Київ, Аграр Медіа Груп, 2011, 192-228.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михайло], *Між владною вертикаллю та ліберальною демократією. Перспективи розвитку політичного режиму в післямайданній Україні*, "Агора", 19-20, 2017, 9-15.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михайло], *Найголовніше та останній Бог: онтотеології Льва Шестова та Мартіна Гайдеггера*, "Наукові записки НАУКМА - Філософія та релігієзнавство", т. 192, 2017, 22-28.
- Minakov, Mikhail, Bianchini, Stefano, *State-building Politics after the Yugoslav and Soviet Collapse: The Western Balkans and Ukraine in a Comparative Perspective*, "Southeastern Europe Journal", 42/3, 2018, 291-304.
- Minakov, Mikhail, Etkind, Alexander, *Post-Soviet Transit and Demodernization*, "Ideology and Politics Journal", 1(9), 2018, 3-13.
- Minakov, Mikhail, Nodia, Ghia, Cenușă, Denis, *Democracy and Its Deficits: the way of Georgia, Moldova and Ukraine towards becoming European-style democracies*, "Centre for European Policy Studies policy papers series", December, 2017.
- Minakov, Mikhail, Nodia, Ghia, Cenușă, Denis, *Towards becoming European-style democracies*, in: *The Struggle for Governance in Eastern Europe*, London, Rowman & Littlefield International, 2018, 9-56.
- Minakov, Mikhail, Rojansky, Matt, *Democracy in Ukraine: Are We There Yet?*, "Kennan Cable", 30, 2018, 1-17.
- Nosilia, Viviana, *L'infanzia nelle terre di confine*, in: *Immagini di tempo. Convegno dei dottorandi di slavistica, Università degli Studi di Verona*, a cura di P. Tosco, Verona, QuiEdit, 2010, 155-168.
- Nosilia, Viviana, *Le figure di ripetizione nelle opere di Ivan (Ioann) Višenskij*, in: *Od Kijowa do Rzymu, Z dziejów stosunków Rzeczypospolitej ze Stolicą Apostolską i Ukrainą*, red. M. R. Drozdowski, W. Walczak, K. Wiszowata-Walczak, Białystok, Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2012, 1069-1090.
- Nosilia, Viviana, *Papież i patriarchowie oraz ich stolice w wybranych utworach polemiki międzywyznaniowej w okresie od końca XVI do pierwszej połowy XVII wieku*, in: *Symbole władzy - władza symboli*, M. Dyras, B. Suchoń-Chmiel, T. Kwoka (pod red.), Kraków, Wydawnictwo scriptum, 2014, 39-51.
- Nosilia, Viviana, *Cirillo Loukaris e Melecjusz Smotrycki: l'utilizzo del loro incontro come argomento nella polemica interconfessionale*, in: *Trame controluce. Il patriarca 'protestante' Cirillo Loukaris*, a cura di M. Prandoni e V. Nosilia, Firenze, Firenze University Press, 2015, 167-181.
- Nosilia, Viviana, *Walka człowieka przeciw złym duchom podniebiańskim u Iwana Wiśzeńskiego. Zarys problematyki*, in: *Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmiennictwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze*, M. Kuczyńska, J. Stradomski (pod red.), Kraków, Wydawnictwo scriptum, 2015, 35-56.
- Nosilia, Viviana, *L'argomentazione politica in Antirrēsis di Hipacy Pocij*, "Poznańskie Studia Slawistyczne", 10, 2016, 213-225.

- Nosilia, Viviana, *I Padri della Chiesa nelle dispute fra cattolici e ortodossi nelle terre rutene (fine XVI-metà XVII secolo)*, "Europa Orientalis", XXXVI, 2017, 209-227.
- Nosilia, Viviana, *La concezione della traduzione nei paratesti delle edizioni rutene del XVII secolo: osservazioni preliminari*, "Kirilo-Methodievski studii", 26, 2018, 170-186.
- Orazi, Laura, *Intelligencija russa e questione ucraina: un confronto fra P.B. Struve e N.S. Trubeckoj*, "Studi Slavistici", X, 2013, 109-127
- Orazi, Laura, *Український правопис і поворот у мовній політиці 1933 р. (за матеріалами газети «Вісті ВУЦВК»)*, в: *Українська мова: унормування, розунормування, перевнормування (1920-2015)*, Зредагував Сергій Вакуленко за участі Катерини Каруник, Харків, Харківське історико-філологічне товариство, 2018, 313-330.
- Pachlovska, Oxana, *I "Vangelo verde" secondo Bohdan Ihor Antonyč*, in: *Nel mondo degli Slavi. Incontri e dialoghi tra culture. Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina (a cura di), Vol 2, Firenze, Firenze University Press, 2008, 425-435.
- Pachlovska, Oxana, *L'Italia e la Polonia nella formazione dell'identità europea dell'Ucraina dei secc. XVII-XVIII*, in: *Włosi i italianizm w Europie Środkowej i Wschodniej XV-XVIII w.*, B. Rojek, S. Redaelli (Eds.), Warszawa, Semper, 2008, 75-120.
- Pachlovska, Oxana, *Sante Graciotti e l'ucrainistica europea*, "Ricerche Slavistiche", 6 (LII), 2008, 119-136.
- Pachlovska, Oxana, *Finis Europae: Contemporary Ukraine's Conflicting Inheritances between the Humanistic "West" and the Byzantine "East"*, in: *Contemporary Ukraine on the Cultural Map of Europe*. L. Z. Onyshkevych, M. G. Rewakowicz (Eds.), New York, The Shevchenko Scientific Society – M. E. Sharpe, 2009, 40-68, [*"Finis Europae": Конфліктний спадок гуманістичного "Заходу" та візантійського "Сходу" в сучасній Україні*. в: *Повернення в Царгород [Biblioteca "Ucraina Incognita"]*, Л.Івшина (ред.). Київ, ТОВ Українська прес-група, 2015, 339-402].
- Pachlovska, Oxana, *Il Minotauro russo e il Teseo ucraino (aspettando l'Europa)*, "LiMes" [Eurussia. Il nostro futuro?], 3, 2009, 131-139.
- Pachlovska, Oxana, *Nazione vs Imperium. Ideologie libertarie nell'Ottocento polacco e ucraino (con suggestioni italiane)*, in: *L'Europa delle nazioni e delle nazionalità – idee e ideologie ottocentesche in Italia e nell'Europa centrale e orientale*, S. Redaelli (a cura di), Warszawa, Semper, 2009, 101-138.
- Pachlovska, Oxana, *De Rosa e l'etica della storiografia*, "Ricerche di storia sociale e religiosa", 78, 2010, 235-247.
- Pachlovska, Oxana, *Le ceneri di una distopia*, in: *"Il nome della stella è assenzio". Ricordando Čornobyl*, F. Lomastro, A. Omelianiuk, O. Pachlovska (a cura di), Roma, Viella, 2011, 37-45.
- Pachlovska, Oxana, *The Literature of the Ukrainian Diaspora: Politics, Aesthetics and Language*, in: *Twentieth Century Ukrainian Literature: Essays in honor of Dmytro Shtohryn*, ed. Jaroslav Rozumnyj, Kyiv, Kyiv Mohyla Academy Publishing House, 2011, 77-99.

- Pachlovska, Oxana, *Riccardo Picchio e gli Studi Ucraini. Paradigmi interpretativi*, "Ricerche Slavistiche", 10 (56) 2012, 305-318.
- Pachlovska, Oxana, 2014, *morire per l'Europa*, "LiMes" [L'Ucraina tra noi e Putin], 4, 2014, 45-51.
- Pachlovska, Oxana, *Taras Schewtschenko, Dichter des 21. Jahrhunderts*, "Wissenschaftliches Sammelwerk der Ukrainischen Freien Universität", 19, 2014, 27-239 [*Taras Chevtchenko – écrivain du XXIe siècle*. "Slovo" (Paris), 45-46, 2015, 215-234.]
- Pachlovska, Oxana, *L'Europeismo delle élites culturali ucraine dell'Ottocento e le sue ascendenze polacche (Ševčenko, Kostomarov, Drahomanov)*, in: *National Identities and Transnational European Élites*, A. Ciampani, R. Tolomeo (eds.), Catanzaro, Rubbettino Editore, 2015, 57-104 [Collana "Storia"].
- Pachlovska, Oxana, *L'Ukraine, dernière frontière de l'Europe*, "La Règle du Jeu", 57 [Dossier: Ukraine, Une Terra Incognita en Europe], 2015, 49-72.
- Pachlovska, Oxana, *The Poetry of the Sixtiers and Europe: Between Culture and Politics*, in: *Ukraine and Europe: Cultural Encounters and Negotiations*, G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn, S. Plokyh (eds.), Toronto, University of Toronto Press, 2017, 390-413.
- Pachlovska, Oxana, *L'idea di Europa nella tradizione storico-letteraria ucraina*, in: *Ucraina tra Occidente e Oriente d'Europa*, M. Capaldo (a cura di), Roma, Accademia dei Lincei, 2018, 195-271.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *"Супроти упирів минулого": Голодомор і формування історичної пам'яті в українській, польській і російській культурах*, в: *Pamięć i miejsce. Doswiadczenie przeszłości na pograniczu (Międzynarodowa konferencja naukowa, Chełm, 16–17 maja 2008 r., Chełmskie Towarzystwo Naukowe, Instytut Nauk Humanistycznych)*. D. Staszczuk, A. Szymańska (Eds.), Chełm, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie, 2008, 13-49.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *«Вірте і переможете!» Доба Рісорджіменто і творчість Алессандро Мандзоні [Передмова]*, в: *Алессандро Мандзоні. Заручені.*, Харків, Фолио, 2008, 5-31.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Поезія - "прихована маса Всесвіту"*, в: *Калабро, К., Я не скажу тобі, що це любов*, Пахльовська. О. (ред.), Львів, Літопис, 2009, 15-34.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Гоголь і смерть православ'я*, в: *Магія культур. Магія Гоголя. Матеріали міжнародної наукової конференції*, Київ, Міністерство культури України, 2011, 47-72.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Неоевразизм, кризис русской идентичности и Украина, I*, "Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры", 8, № 1, 2011, 49-86.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Неоевразизм, кризис русской идентичности и Украина, II*, "Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры", 8, № 2, 2011, 127-156.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Д'Аннунціо: Антикварний Ерос у відсвітах великої війни*, в: *Д'Аннунціо, Насолода*, Харків, Фолио, 2014, 5-28.



- Pachlovska, Охана [Пахльовська, Оксана], *Простір Софії. Болгарія та Україна як доказ європейської природи православ'я*, в: *Сестре моя, Софія...*, Л. Івшина (ред.), Київ, ТОВ Українська прес-група, 2016, 448-473.
- Pachlovska, Охана [Пахльовська, Оксана], *Мазепа - архітектор європейської України*, в: *Корона, або Спадщина Королівства Руського*, Івшина, Л., Сьндюков, І., Гривінський, П. (ред.), Київ, ТОВ Українська прес-група, 2017, 445-510 [Biblioteca "Ucraina Incognita"].
- Pachlovska, Охана [Пахльовська, Оксана], *"Вкрадена Європа" і Україна: між новим Мюнхеном і Ялтою-2*, в: *Нова Європа: есеї українських інтелектуалів*, Зарембо, К. (ред.), Львів, Видавництво Старого Лева, 2018, 93-123.
- Pachlovska, Охана [Пахльовська, Оксана], *Гуманізм після Потопу*, в: Аккерман, Г. *Пройти крізь Чорнобиль*, Київ, Либідь, 2018, 6-20.
- Pachlovska, Охана [Пахльовська, Оксана], *Постмодерний канон української літератури в полоні посттоталітарних аберацій*, in: *Cossacks in Jamaica, Ukraine at the Antipodes: Essays in Honor of Marko Pavlyshyn*, A. Achilli, S. Yekelchuk, D. Yesyenko (eds.), Boston, Academic Studies Press, 2019.
- Puleri, Marco, *"C'era una volta un paese, ed era...la mia Patria". Voci dai "margini": Diari di guerra da Donec'k*, "LEA - Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente", 3, 2014, 65-84.
- Puleri, Marco, *Ukrains'kyi, Rosiis'komovnyi, Rosiis'kyi: Self-Identification in Post-Soviet Ukrainian Literature in Russian*, "Ab Imperio. Studies of New Imperial History and Nationalism in the Post-Soviet Space", 2, 2014, 367-397.
- Puleri, Marco, *'Finestre' Post-sovietiche. La letteratura russofona d'Ucraina come laboratorio di identità culturale*, "Altre Modernità", 1, Milano, 2015, 70-90.
- Puleri, Marco, *Uno sguardo al passato: Dinamiche identitarie nel contesto ucraino post-sovietico*, in: *Innesti e ibridazione tra spazi culturali*, I. Both, A. Saracgil, A. Tarantino (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2015, 65-86.
- Puleri, Marco, *L'ibrido assente. 'Immaginando' lo spazio letterario ucraino, Censura e autocensura*, "Between", 9, ed. A. Bibbò, S. Ercolino, M. Lino, 2015, 1-29.
- Puleri, Marco, *Between Kafka and Gogol'. 'De-territorialising' National Narrative(s) in Post-Soviet Ukrainian Literature in Russian*, in: *Russia, Oriente slavo e Occidente europeo. Fratture e integrazioni nella storia e nella civiltà letteraria*, C. Pieralli et al. (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2017, 355-374.
- Puleri, Marco, *Hybridty Reconsidered: Ukrainian Border Crossing After the "Crisis"*, "Ab Imperio. Studies of New Imperial History and Nationalism in the Post-Soviet Space", 2, 2017, 257-286.
- Puleri, Marco, *"Sotto la lente del postcolonialismo occidentale. Il ruolo e la ricezione di Svetlana Aleksievic e Serhii Zadan tra est ed ovest"*, in: *L'Est nell'Ovest*, M. Boschiero, G. Pelloni (a cura di), Bologna, I Libri di Emil, 2018, 235-256.
- Puleri, Marco, *Values for the Sake of the (Post-Soviet) Nation: Patriotism(s) and the Search for the 'True' Self in Ukraine*, "Southeastern Europe", Vol. 43, Issue 3, 2018, 350-375.

- Puleri, Marco, *Postfazione*, in: Aleksej Nikitin, *Victory Park*, Trad. di Laura Pagliara, Roma, Voland, 2019, 423-429.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Нейтралитет боснійских украинцев в условиях социальной и военной конфронтации*, в: *Хронотоп войны. Пространство и время в культурных репрезентациях социального конфликта*, Санкт-Петербург, Кронштадт, Институт всеобщей истории РАН, 2007, 280-282.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *"Руски новини" та "Рідне слово" - дзеркала двох українських громад Югославії в період між двома світовими війнами*, в: *Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Історичні науки*, 11, Острог, Видавництво Національного університету Острозька академія, 2008, 448-460.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Збереження національної ідентичності українців і русинів колишньої Югославії вчора і сьогодні*, в: *Діаспора як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті. Збірник доповідей*, Львів, Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою Національного університету "Львівська політехніка", 2008, 202-210.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Руски Керестур у здогадованьох Михайла Костюка*, "Шветлосц", 4, Novi Sad, Руске слово, 2008, 598-603.
- Rumyantsev, Oleg, *Музична творчість русинів і українців Югославії в контексті питання національної ідентичності*, "Голос союзу", 13, Novi Sad, Союз русинів-українців Югославії, 2010, 27-33.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Rusyni/ucraini: prima e dopo il crollo del muro*, in: *A vent'anni dalla caduta del Muro di Berlino*, Tiziana D'Amico (a cura di), Napoli, Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2011, 79-90.
- Rumyantsev, Oleg, *The battle of Konotop as recorded in Cossack chronicles*, in: *The Battle of Konotop 1659. Exploring alternatives in East European history*, Milano, Ledizioni, 2012, 45-58.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Розвиток національних поглядів бачвансько-сремських русинів у період між двома світовими війнами*, in: *Veličina malih jezičkih, književnih, kulturnih i istorijskih tradicijah*, Novi Sad, University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2012, 77-94.
- Rumyantsev, Oleg, *Боротьба за правопис серед бачвансько-сремських русинів*, in: *Slavic Alphabets in Contact*, Vittorio Springfield Tomelleri, Sebastian Kempgen (eds.), Bamberg, University of Bamberg Press, 2015, 189-207.
- Rumyantsev, Oleg, *Внесок Івана Терлюка у збереження національної ідентичності українців Югославії*, in: *Україна і слов'янський світ*, Beograd, University of Belgrade, Faculty of Philology, 2017, 460-467.
- Rumyantsev, Oleg, *Листи Миколи Кочиша до Олекси Мишанича*, "Ruthenian Studies", 1, 2017, 143-154.
- Siedina, Giovanna, *L'Ucraina contemporanea nei gialli di Iren Rozdobud'ko*, in: *Giallo rosa slavo*, a cura di S. Dickinson, C. Macagno, L. Skomorochova, Genova, ETS, 2010, 125-163.
- Siedina, Giovanna, [\*The Poetic Laboratory of the Kyiv-Mohylan Poetics. Some Practical Illustrations\*](#), "Studi Slavistici", VIII, 2011, 41-60.

- Siedina, Giovanna, "Поэма" Fasciculus Myrrhae... Йосифа Туробойського, в: *Theatrum Humanae Vitae. Studia in honorem Natala Jakovenko. Theatrum Humanae Vitae. Студії на пошану Наталі Яковенко*, Н. Білоус, Л. Довга, В. Михайловський, Н. Старченко, М. Яременко (редколегія), Київ, 2012, 435-460.
- Siedina, Giovanna, [Il concetto di virtù nella celebrazione epico-panegirica nella letteratura neolatina ucraina \(fine del XVII-inizio del XVIII secolo\)](#), "Studi Slavistici", IX, 2012, 243-271.
- Siedina, Giovanna, [L'eredità latina e la sua influenza sullo sviluppo delle identità nelle terre della Corona Polacca e del Gran Principato di Lituania \(secoli XVI-XVIII\) / Латинское наследствие и его влияние на развитие идентичностей в землях Польской короны и Великого Княжества Литовского \(XVI-XVIII вв.\)](#), "Studi Slavistici", IX, 2012, 199-203.
- Siedina, Giovanna, *Новолатинські віршовані присвяти та передмови до Києво-Могилянських поетик*, in: *Studien zu Sprache, Literatur und Kultur bei den Slaven. Gedenkschrift für George Y. Shevelov aus Anlass seines 100. Geburtstages und 10. Todestages*, A. Danylenko, S. Vakulenko (Hrsg.), München-Berlin, Verlag Otto Sagner, 2012, 341-370.
- Siedina, Giovanna, [O felice Rus', rallegirati! I panegirici per l'ascesa al soglio metropolitano di Joasaf Krokovs'kyj](#), in: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*, a cura di G. Moracci, A. Alberti, Firenze, 2013, 121-145.
- Siedina, Giovanna, *Latinitas and Identity Formation in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania (Sixteenth-Eighteenth Centuries). An Introduction*, in: *Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania. Its Impact on the Development of Identities*, edited by G. Siedina, Firenze, Firenze University Press, 2014, 11-18.
- Siedina, Giovanna, *The Teaching of Lyric Meters and the Reception of Horace in Kyiv-Mohylanian Poetics*, in: *Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania. Its Impact on the Development of Identities*, edited by G. Siedina, Firenze, Firenze University Press, 2014, 99-129.
- Siedina, Giovanna, [Lyric Poetry in the Mohylanian Poetics](#), "Kyiv-Mohyla Humanities Journal", 2, 2015, 43-64.
- Siedina, Giovanna, [Taras Ševčenko su Jevromajdan](#), "Studi Slavistici", XII, 2015, 333-353.
- Siedina, Giovanna, *Holodomor*, "La causa dei popoli", II (n. s.), n. 3 (gennaio-aprile), 2017, 26-28.
- Siedina, Giovanna, [L'infinita quaestio del Pravopys ucraino nell'Ucraina indipendente](#), "Studi Slavistici", XIV, 2017, 111-132.
- Siedina, Giovanna, *The Wisdom of Virtue: Iosyp Turobois'kyi's Praise of Iosaf Krokovs'kyi*, in: *Ukraine and Europe. Cultural Encounters and Negotiations*, G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn, S. Plokhly (eds.), Toronto, University of Toronto Press, 2017, 182-207.
- Siedina, Giovanna, *Echi dell'Umanesimo-Rinascimento nell'Ucraina della prima modernità. Note a margine*, in: *Contributi italiani al XVI Congresso Internazionale degli Slavisti. Belgrado, 20-27 agosto 2018*, a cura di M.C. Ferro, L. Salmon, G. Ziffer, Firenze, Firenze University Press, 2018, 315-327.
- Siedina, Giovanna, *School Poetry Devoted to Iosaf Krokovs'kyi*, "Harvard Ukrainian Studies", 32-33, 2011-2014 (2015), 681-703.

Siedina, Giovanna, Brogi, Giovanna, *Taras Ševčenko a 200 anni dalla nascita. Dimensione nazionale, contesto europeo, ricezione*, "Studi Slavistici", XII, 2015, 241-243.

Tria, Massimo, *Černobyl' nel cinema: alla ricerca della giusta distanza*, "Cineforum", 557, 2016, 59-65.

Tria, Massimo, *Il cinema in piazza. Il Majdan e la sua rappresentazione*, "Cineforum", 567, 2017, 48-59.

## RECENSIONI

Achilli, Alessandro, [Rec. a]: M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina (cur.), *Nel mondo degli Slavi. Incontri e dialoghi tra culture: Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*. Firenze: FUP, 2008, "Studi Slavistici", 7, 2010, 415-416.

Achilli, Alessandro, [Rec. a]: O. Zabužko, Ju. Ševel'ov, *Vybrane lystuvannja na tli doby: 1992-2002: z dodanymy tvoramy, komentarjamy, pryčynkami do biohrafiji ta inšymy dokumentamy*. Kyiv: Vydavnyctvo Fakt, 2011, "Studi Slavistici", 10, 2013, 344-346.

Achilli, Alessandro, [Rec. a]: A. Kratochvil, R. Makarska, K. Schwitin, A. Werberger (cur.), *Kulturgrenzen in postimperialen Räumen: Bosnien und Westukraine als transkulturelle Regionen*. Bielefeld: Transcript Verlag, 2013, "Studi Slavistici", 12, 2015, 409-411.

Achilli, Alessandro, [Rec. a]: M. Lecke, *Westland: Polen und die Ukraine in der russischen Literatur von Puškin bis Babel'*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2016, "Ab Imperio", 4, 2017, 309-312.

Achilli, Alessandro, [Rec. a]: A. Kappeler, *Ungleiche Brüder: Russen und Ukrainer vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. München: Beck, 2017, "Ab Imperio", 2, 2018, 238-240.

Achilli, Alessandro, [Rec. a]: G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn, S. Ploky (cur.), *Ukraine and Europe: Cultural Encounters and Negotiations*. Toronto: University of Toronto Press, 2017, "Australian Slavonic and East European Studies", 32/1-2, 2018, 107-109.

Achilli, Alessandro, [Rec. a]: M. Puleri, *Narrazioni ibride post-sovietiche: Per una letteratura ucraina di lingua russa*. Firenze: Firenze University Press, 2016, "The Slavonic and East European Review", 96/3, 2018, 541-543

Achilli, Alessandro, [Rec. a]: P. Tychyna, *The Complete Early Poetry Collections*. Trad. di M. M. Naydan. London: Glagoslav Publications, 2017. Bohdan Ihor Antonych. *The Grand Harmony*. Trad. di M. M. Naydan. London: Glagoslav Publications, 2017, "Slavic Review", 77/3, 2018, 817-819.

Achilli, Alessandro, [Rec. a]: M. Soroka, *Faces of Displacement: The Writings of Volodymyr Vynnychenko*. Montreal-Kingston: McGill-Queen's University Press, 2012, "Harvard Ukrainian Studies", 35, 2017-2018, 564-566.

Brogi, Giovanna, [Rec. a]: G. Siedina, *Joasaf Krokovs'kyj nella poesia latina dei suoi contemporanei*, Casa editrice Emil di Odoya, Bologna 2012, pp. 212, "Studi Slavistici", XI, 2014, 325-327.

Brogi, Giovanna, [Rec. a]: М. Яременко, *"Академіки" та Академія. Соціальна історія освіти й освиченості в Україні XVIII століття*, Акта, Харків 2014, "Studi Slavistici", XII, 2015, 393-396.

- Brogi, Giovanna, [Rec. a]: A. Woldan, O. Terpitz (a cura di), *Ivan Franko und die jüdische Frage in Galizien. Interkulturelle Begegnungen und Dynamiken im Schaffen des ukrainischen Schriftstellers*, Vienna University Press, Wien 2016, "Studi Slavistici", XIII, 2016, 396-398.
- Brogi, Giovanna, [Rec. a]: M. Kuczyńska (red.), *Między Wschodem a Zachodem. Prawosławie i unia*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2017 (= Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą – Hermeneutyka wartości, 11), pp. 389, "Studi Slavistici", XV/1, 2018, 269-271.
- Del Gaudio, Salvatore, [Rec. a]: Dante Alighieri, *Božestvena komedija*, i-iii, a cura di M. Stricha, Astroljaba, L'viv 2013-2014, pp. 352 + 320 + 368, "Studi Slavistici", 13, 2016, 415-418.
- Del Gaudio, Salvatore, [Rec. a]: J. P. Zeller, *Phonische Variation in der weißrussischen "Trasjanka". Sprachwandel und Sprachwechsel im weißrussisch-russischen Sprachkontakt* [= Studia Slavica Oldenburgensia], Oldenburg, BIS-Verlag der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 2015, 491 p., "Europa Orientalis", 35, 2016, 576-578.
- Del Gaudio, Salvatore, [Rec. a]: Petrovič Pivtorak, *Ukrajinci: zvidki my i naša mova. Doslidžennja, fakty, dokumenty*. PAT "Vipol", Kyjiv 2014, 280 pp., "Ricerche Slavistiche", n. s. 14 (60), 2016, 539-542.
- Pachlovska, Oxana, [Rec. a]: G. Lami, *La Questione Ucraina fra '800 e '900*, Milano: CUEM, 2005; G. Lami, *Ucraina 1921-1956*, Milano: CUEM, 2008, "Ricerche di storia sociale e religiosa", 75, 2009, 220-227.
- Rumyantsev, Oleg, [rec. a:] Мушинка, М. *Володимир Гнатюк*. Тернопіль, Навчальна книга-Богдан, 2012, 2013, 334-336.
- Rumyantsev, Oleg, [rec. a:] Дель Гаудіо, С. *Нариси з італійсько-української контрастивної граматики. Навчальний посібник*. Видавничий дім Дмитра Бугаго, Київ, 2013, "Studi Slavistici", XI, 2014, 334-336.
- Siedina, Giovanna, [rec. a:] [E.M. Bojanowska, Nikolaj Gogol: Between Ukrainian and Russian Nationalism, Harvard University Press, Cambridge \(Mass.\) 2007, pp. 460](#), "Studi Slavistici", VII, 2010, 418-423.

## MONOGRAFIE

- Achilli, Alessandro, *La lirica di Vasyľ Stus. Modernismo e intertestualità poetica nell'Ucraina del secondo Novecento*, Firenze, Firenze University Press, 2018 (Biblioteca di Studi Slavistici; 41).
- Bartolini, Maria Grazia, *"Introspece intus mare pectoris tui". Ascendenze neoplatoniche nella produzione dialogica di H.S. Skovoroda (1722-1794)*, Firenze, Firenze University Press, 2010.
- Bartolini, Maria Grazia, *"Nello stretto triangolo della notte..." Jurij Tarnavs'kyj, il Gruppo di New York e la poesia della Diaspora ucraina negli USA*, Roma, Lithos, 2012.
- Bartolini, Maria Grazia, *Пізнай самого себе. Неоплатонічні джерела в творчості Г.С. Сковороди*, Київ, Академперіодика, 2017.
- Bellezza, Simone Attilio, *Il tridente e la svastica: L'occupazione nazista nell'Ucraina centro-orientale*, Milano, Franco Angeli, 2010.

- Bellezza, Simone Attilio, *Ucraina: Insorgere per la democrazia*, Brescia, La Scuola, 2014.
- Brogi Bercoff, G., Pachlovska, O., *Taras Ševčenko. Dalle carceri zariste al Pantheon ucraino*, Milano, Le Monnier Università, 2015.
- Brogi, Giovanna, *Taras Shevchenko's Italy: Religion and Revolution in Nineteenth-Century Ukraine. Louis Green Lecture on Intellectual History and the Social History of Ideas from 2014*, Parkville (Victoria), Ancora Press, 2015.
- Del Gaudio, Salvatore, *An introduction to Ukrainian Dialectology*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2017 (Wiener Slawistischer Almanach. Sonderbände; 94).
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Мова українських мігрантів в Італії: соціальні та лінгвістичні характеристики*, Київ, 2012 [opuscolo].
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Комунікативні стратегії другої іноземної мови. Методичні вказівки*, Київ, 2013 [opuscolo].
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Нариси з італійсько-української контрастивної граматики*, Київ, Вид. дім Дмитра Бурого, 2013.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Міні-словник італізмів у сучасній українській мові*, Київ, 2015 [opuscolo].
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Конспект лекцій з італійсько-української контрастивної стилістики / Compendio di stilistica contrastiva italiano-ucraino*, Київ, Видавничий дім Дмитра Бурого, 2016.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Методичні рекомендації з навчальної дисципліни "Теорія і практика перекладу" (італійсько-український та українсько-італійський напрямки)*, Київ, 2017.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Методичні рекомендації з навчальної дисципліни. ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПЕРЕКЛАДУ (італійсько-український та українсько-італійський напрями)*, Київ, 2017 [opuscolo].
- Di Pasquale, Massimiliano, *Ucraina terra di confine*, Fagnano Alto, Il Sirente, 2012 (Inchieste).
- Di Pasquale, Massimiliano, *Abbecedario ucraino. Rivoluzione, cultura e indipendenza di un popolo*, Udine, Gaspari, 2018 (Collana storica).
- Franco, Andrea, *Le due nazionalità della Rus'. Il pensiero di Kostomarov nel dibattito ottocentesco sull'identità ucraina*, Roma, Aracne, 2016.
- Goletiani, Liana, *Коммуникативная неудача в диалоге. На материале русского и украинского языков*, München, Otto Sagner Verlag, 2003.
- Graziosi, Andrea, *Stalinism, Collectivization and the Great Famine*, Cambridge, Ukrainian Studies Fund, 2009.

- Graziosi, Andrea, *Жизнь оккупации. Винницкая область 1941-1944 гг.*, Москва, Росспэн, 2009 (Документы советской истории, т. XV. Ред. А. Грациози, О. Хлевнюк).
- Graziosi, Andrea, *РКП(б)-ВКП(б) и национальный вопрос. Книга 2*, Москва, Росспэн, 2009 (Документы советской истории, т. XIV. Ред. А. Грациози, О. Хлевнюк).
- Graziosi, Andrea, *Histoire de l'Urss*, Paris, PUF, 2010 [ed. italiana, Bologna: Il Mulino, 2011; ed. russa, Москва: Росспэн, 2016].
- Konstantynenko, Kseniya, *Україна в італійських текстах XV-XVII століть*, Київ, 2012 (Студії з україністики; XI).
- Lami, Giulia, *L'Europe centrale et orientale au 19. siècle d'après les voyages du romancier et journaliste suisse Victor Tissot*, Paris, Champion, 2013.
- Lami, Giulia, *Storia dell'Europa orientale. Da Napoleone alla fine della prima guerra mondiale*, Milano-Firenze, Mondadori Education, 2019 (LE MONNIER UNIVERSITÀ).
- Minakov, Mikhail, *Development and Dystopia. Studies in Post-Soviet Ukraine and Eastern Europe*, Stuttgart - New York, ibidem – Columbia University Press, 2018 (Soviet and Post-Soviet Politics and Society; 179).
- Pachlovskaja, O. Brogi Bercoff, G., *Taras Ševčenko. Dalle carceri zariste al Pantheon ucraino*, Milano, Le Monnier Università, 2015.
- Pachlovskaja, Oksana [Пахльовська, Оксана], *Ave, Europa!*, Київ, Пульсари, 2008.
- Puleri, Marco, *Narrazioni ibride post-sovietiche. Per una letteratura ucraina di lingua russa*, Firenze, Firenze University Press, 2016.
- Rumyantsev, Oleg, *Галичина-Боснія-Воеводина. Українські переселенці з Галичини на території югославських народів у 1890-1990 роках*, Київ, ФаДа, 2008.
- Rumyantsev, Oleg, *Питання національної ідентичності русинів і українців Югославії (1918-1991)*, München, Berlin, Kubon & Sagner, 2010.
- Rumyantsev, Oleg, *Українці у Македонії. Статті та інтерв'ю*, Київ, 2010.
- Rumyantsev, Oleg, *Lingua ucraina. Corso teorico-pratico*, Roma, Aracne, 2017 (Ucrainica)
- Siedina, Giovanna, *Joasaf Krokov's'kyj nella poesia neolatina dei suoi contemporanei*, Bologna, I Libri di Emil, 2012.
- Siedina, Giovanna, *Horace in the Kyiv Mohylian Poetics (17th-First Half of the 18th Century). Poetic Theory, Metrics, Lyric Poetry*, Firenze, Firenze University Press, 2017.

## MISCELLANEE (in ordine cronologico crescente)

*Il nome della stella è assenzio". Ricordando Čornobyľ*, F. Lomastro, A. Omelianiuk, O. Pachlovska, Roma, Viella, 2011.

*Higher Education, Ideology and Politics in the Post-Soviet Countries*, M. Stachiw, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2012 ["The Ideology and Politics Journal", 2(2)]

*Ideological Innovations in the Post-Soviet Countries*, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2012 ["The Ideology and Politics Journal", 1].

*After the Holodomor. The Enduring Impact of the Great Famine in Ukraine*, A. Graziosi, L. Hajda, H. Hryn, Cambridge, Ma, Harvard University Press, 2013.

*The Battle of Konotop 1659. Exploring alternatives in East European History*, G. Brogi Bercoff, O. Rummyantsev, Milano, Università degli Studi, 2013 (Collana Di/Segni).

*The Post-Soviet Contrasts: Memory, Ideology, Conflict*, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2013 ["The Ideology and Politics Journal", 1(3)].

*Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania. Its Impact on the Development of Identities*, G. Siedina, Firenze, Firenze University Press, 2014 (Biblioteca di Studi Slavistici).

*Post-Soviet Order between the Tradition and Modernity*, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2014 ["The Ideology and Politics Journal", 1(4)].

*Триста поезій*, O. Pachlovska, I. Malkovyč, Київ, А-ба-ба-га-ла-ма-га, 2014.

*Ukraine twenty years after independence. Assessments, perspectives, challenges*, G. Brogi, M. Dyczok, O. Pachlovska, G. Siedina, Roma, Aracne, 2015.

*War, Propaganda and Political Process in Post-Soviet Societies*, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2015 ["The Ideology and Politics Journal", 1(5)].

*Freedom and Militarism in Post-Soviet Societies*, I. Webb, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2016 ["The Ideology and Politics Journal", 1(6)].

*Lo spazio e il tempo. Categorie filosofiche e forme narrative in area slava*, E. Damiano, E. Gironi Carnevale, E. Mari, O. Trukhanova, Napoli, Il Torcoliere, 2016 (Tema e Variazioni. Quaderni di studi slavi; 1).

*Гармонія крізь тугу динозаврів*, I. Dzjuba, L. Kostenko, O. Pachlovska, Київ, Либідь, 2016.

*Post-Soviet Transit between Revolution and Restoration*, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2017 ["The Ideology and Politics Journal", 2(8)].

*Rifrazioni. Scritti in onore di Michaela Böhmig*, E. Damiano, D. Di Leo, E. Gironi Carnevale, E. Mari, O. Trukhanova, Doria di Cassano Jorio (CS), La Mongolfiera Editrice, 2017.



*Ukraine and Europe. Cultural Encounters and Negotiations*, G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn, S. Plokyh, Toronto, Toronto University Press, 2017.

(S)*Confinamenti. Sui rapporti fra letteratura e arti figurative in area slava*, E. Dammiano, E. Gironi Carnevale, E. Mari, O. Trukhanova, Roma, UniversItalia, 2018 (Tema e Variazioni. Quaderni di studi slavi e comparati; 2).

*Demodernization: A Future in the Past*, Y. Rabkin, M. Minakov, Stuttgart, ibidem, 2018.

*La Riforma protestante nei paesi slavi*, G. Brogi Bercoff, R. Marti, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2018 (Slavica Ambrosiana; 8).

*Post-Soviet Transit and Demodernization*, A. Etkind, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2018 ["The Ideology and Politics Journal", 1(9)].

*State-building Politics after the Yugoslav and Soviet Collapse*, S. Bianchini, M. Minakov, Leiden, Brill, 2018 ["The Southeastern Europe Journal", 42/3].

## TRADUZIONI

Andruchovyč, Jurij, *I dodici cerchi*, Pompeo, Lorenzo, Roma, Del Vecchio, 2016, originale: Андрухович, Юрій, *Дванадцять обручів*, Київ, Критика, 2003.

Barka, Vasył', *Il principe giallo: lo sterminio per fame dei contadini in Ucraina*, Achilli, Alessandro, Savona, Pentàgora, 2016, originale: Барка, Василь, *Жовтий князь*, Мюнхен - Нью-Йорк, Сучасність, 1962.

Kocjubyns'kyj, Mychajlo M., *Inno alla vita (schizzo)*, Del Gaudio, Salvatore, "Стиль і переклад. Збірник наукових праць", 2, 2015, 371-378, originale: Коцюбинський, Михайло Михайлович, *Хвала життю*, 1912.

Kocjubyns'kyj, Mychajlo M., *Sull'isola*, Del Gaudio, Salvatore, "Стиль і переклад. Збірник наукових праць", 3, 2016, 284-302, originale: Коцюбинський, Михайло Михайлович, *На острові*, 1912.

Kurkov, Andrej, *L'ultimo amore del presidente*, trad.: Mauro, Rosa, Milano, Garzanti, 2008 (Nuova biblioteca Garzanti; 64), originale: Курков, Андрей, *Последняя любовь президента*, Харьков, FOLIO, 2004.

Kurkov, Andrej, *Diari ucraini: un reportage dal cuore della protesta*, trad.: Kirchbach, Sibylla, Rovereto (TN), Keller, 2014 (Razione K: 1), originale: Kurkow, Andrej, *Ukrainisches Tagebuch*, Innsbruck, Haymon Verlag, 2014.

Kurkov, Andrej, *Il vero controllore del popolo*, trad.: Mauro, Rosa, Rovereto (TN), Keller, 2014 (Passi; 32), originale: Курков, Андрей, *География одиночного выстрела: роман в 3 кн.*, Кн. 1: *Сказание об истинно народном контроле*, Харьков, FOLIO, 2000.

Kurkov, Andrej, *L'indomito pappagallo: romanzo*, trad.: Mauro, Rosa, Rovereto (TN), Keller, 2016 (Passi), originale: Курков, Андрей, *География одиночного выстрела: роман в 3 кн.*, Кн. 2: *Судьба попугая*, Москва, АЛТ, 2000.

- Kurkov, Andrej, *Picnic sul ghiaccio*, trad.: Mauro, Rosa, Rovereto (TN), Keller, 2017 (Passi), originale: Курков, Андрей, *Смерть постороннего*, Киев, Альтерпресс, 1996.
- Matios, Marija, *Darusja la dolce. Dramma in tre vite: romanzo*, trad.: Fici, Francesca, Rovereto (TN), Keller, 2015 (Vie; 40), originale: Матиос, Марія, *Солодка Даруся: драма на три життя*, Львів, Піраміда, 2004.
- Nikitin, Aleksej, *Victory Park*, Pagliara, Laura; postfazione: Puleri, Marco, Roma, Volland, 2019 (Sirin), originale: Никитин, Алексей, *Victory Park: роман*, Москва, Ад Маргинем, 2014.
- Pachlovska, Oхана, Kostenko, Lina, *Il fiume di Eraclito*, originale: Костенко, Ліна, Річка Геракліта, Київ, Либідь, 2011.
- Žadan, Serhij, *La strada del Donbas*, Brogi, Giovanna; Prokopovych, Mariana, Roma, Volland, 2016 (Sirin), originale: Жадан, Сергій, *Ворошиловград*, Харків, Фоліо, 2011.
- Žadan, Serhij, *Mesopotamia*, Brogi, Giovanna; Prokopovych, Mariana; Pompeo, Lorenzo, Roma, Volland, 2018 (Sirin), originale: Жадан, Сергій, *Месопотамія*, Харків, Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2014.
- Калабро, Коррадо, *Я не скажу тобі, що це любов*, Pachlovska, Oхана, Львів, Літопис, 2009, originale: Calabrò, Corrado, *No, non dirò ch'è amore*.