

Bibliografia dell'ucrainistica italiana

[Articoli in rivista e contributi in volume](#)

[Recensioni](#)

[Monografie](#)

[Miscellanee](#)

[Traduzioni](#)

ARTICOLI IN RIVISTA E CONTRIBUTI IN VOLUME

- Achilli, Alessandro, *Il cammino interiore nel ciclo Palimpsesty di Vasyl' Stus*, "Studi Slavistici", 6, 2009, 105-121.
- Achilli, Alessandro, *Vasyl' Stus and Russian Culture: a Complex Issue*, "Australian and New Zealand Journal of European Studies", 5/2 (2013), 2013, 37-44.
- Achilli, Alessandro, *Заборонене літературознавство в радянській Україні; дві статті Василя Стуса про українську поезію*, in: *Slovanský svět: znátý či neznátý?*, Praha-Červený Kostelec, Pavel Mervart, 2013, 65-72.
- Achilli, Alessandro, *Василь Стус - читач Миколи Бердяєва*, "Наукові записки Національного Університету Острозька Академія". Серія "філологічна", 41 (2014), 3-7.
- Achilli, Alessandro, *La finestra nell'opera poetica di Vasyl' Stus*, "Altre Modernità" (Numero speciale: Finestre: sguardi e riflessi, trasparenze e opacità), 2015, 234-248.
- Achilli, Alessandro, *Soviet Dissident Writers in the Literary Canon of Contemporary Ukraine*, in: *Ukraine Twenty Years After Independence: Assessments, Perspectives, Challenges*, G. Brogi Bercoff et al. (a cura di), Roma, Aracne, 2015, 289-302.
- Achilli, Alessandro, *Taras Ševčenko in the Prose and Poetry of Vasyl' Stus*, "Studi Slavistici", 12, 2015, 317-331.
- Achilli, Alessandro, *Vasyl' Stus i smert': trydcjati rokovyny smerty poeta*, "Krytyka", 7-8, 2015, 10-12.
- Achilli, Alessandro, *Das goethesche Element im lyrischen Ich und in der Poetologie von Vasyl' Stus*, in: *Lyrrik transkulturell*, Eva Binder et al. (a cura di), Würzburg, Königshausen & Neumann, 2016, 59-75.
- Achilli, Alessandro, *Українська культура Василя Стуса между Европой и Россией*, in: *Fratture e integrazioni tra Russia, mondo slavo-orientale e Occidente*, C. Pieralli et al. (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2017, 339-356.
- Achilli, Alessandro, *Neomodernist Trends in Russian and Ukrainian Poetry of the Second Half of the 20th Century: Theoretical Problems and the European Context*, in: *Il mondo slavo e L'Europa*, Maria Cristina Bragone, Maria Bidovec (ed.), Firenze, Firenze University Press, 2019, 95-103.

- Achilli, Alessandro, *Individual, yet Collective Voices: Polyphonic Poetic Memories in Contemporary Ukrainian Literature*, "Canadian Slavonic Papers", 62/1, 2020, pp. 4-26.
- Achilli, Alessandro, *Towards a New Postcolonial Ukrainian Literature: Ievheniia Kononenko's "A Russian Story"*, in: *Cossacks in Jamaica, Ukraine at the Antipodes: Essays in Honor of Marko Pavlyshyn*, A. Achilli, S. Yekelchuk, D. Yesyenko (ed.), Boston, Academic Studies Press, 2020, 604-617.
- Achilli, Alessandro, *Writers, the Nation, and War: Literature Between Civic Engagement, Trauma, and Aesthetic Freedom in Contemporary Ukraine*, "Modern Language Review", 115/4, 2020, 872-890.
- Bartolini, Maria Grazia, *Kiev e la formazione culturale di H.S. Skovoroda*, in: *Kiev e Leopoli. Il "testo" culturale*, M.G. Bartolini, G. Brogi Bercoff (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2007, 61-75.
- Bartolini, Maria Grazia, *Poesia e filosofia nell'Ucraina del Settecento. Motivi epicurei nel Sad božestvennykh pesnej di H.S. Skovoroda*, in: *La poesia filosofica*, A. Costazza (a cura di), Milano, Cisalpino, 2007, 129-143.
- Bartolini, Maria Grazia, *Metafore spaziali della conoscenza di sé nei dialoghi di H.S. Skovoroda: fonti patristiche*, "Studi Slavistici", 5, 2008, 65-68.
- Bartolini, Maria Grazia, *Sull'attribuzione di un verso greco al "predrevnyj Zoroastr" nel dialogo di H.S. Skovoroda Kol'co, ili družeskij rozhgovor o duševnom mire*, in: *Nel mondo degli Slavi: incontri e dialoghi tra culture: studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2008, 13-21.
- Bartolini, Maria Grazia, *Переробка одного мотиву александрійської алегорези в діалозі Григорія Сковороди "Брань Архистратига Михаїла со Сатаною": диявол як крадій*, "Київська академія", 6, 2008, 200-218.
- Bartolini, Maria Grazia, *Il tempo del saggio come imago aeternitatis: otium e negotium nella produzione filosofica di H.S. Skovoroda (1722-1794)*, in: *Immagini di tempo. Studi di Slavistica*, P. Tosco (a cura di), Verona, QuiEdit, 2010, 15-30.
- Bartolini, Maria Grazia, *"Glava že vsěm Biblija". Le citazioni bibliche nell'opera di H.S. Skovoroda (1722-1794) tra tradizione slava ecclesiastica e cultura barocca*, "Studi Slavistici", 9, 2012, 29-52.
- Bartolini, Maria Grazia, *Sant'Ambrogio nella letteratura religiosa slava orientale del Sei e Settecento. Per uno studio preliminare delle citazioni ambrosiane nell'omiletica rutena barocca*, "Slavica Ambrosiana", 2, 2012, 163-203.
- Bartolini, Maria Grazia, *Il testo skovorodiano Ubuždešja, viděša slavu ego: un trattato catechetico-liturgico sulla festa della Trasfigurazione?*, "Studi Slavistici", XI, 2014, 7-22.
- Bartolini, Maria Grazia, *Дві редакції «Да лобжет мя от лобзаній уст своих» й «Убужджеся, видěша славу его» як ілюстрація еволюційного шляху сквородиної літературної мови: деукраїнізація та послов'янення*, in: *Збірник Харківського Історико-філологічного товариства*, 14, Харків, 2014, 157-184.
- Bartolini, Maria Grazia, *„Я”, зависле між Буттям і Нічим: маскуліність і об'єктифікація в поезії раннього Юрія Тарнавського (1953–1956)*, in: *Перехресні стежки українського маскуліного*

дискурсу: *Культура й література ХІХ– ХХІ століть*, А. Матусяк (за ред.), Київ, Laurus, 2015, 222-234.

Bartolini, Maria Grazia, *A Linguistic Analysis of the First and Second Redactions of H.S. Skovoroda's Dialogue Narkiss: from a Local to a Supernational Perspective*, "Wiener Slavistischer Jahrbuch", 2, 2015, 26-48.

Bartolini, Maria Grazia, *Сковородинський трактат "Убуждшеся видеша славу его": роль біблійних цитат та патристичної гомілійної традиції для визначення його реторичної функції*, "Філософська думка", 14, 2015, 73-87.

Bartolini, Maria Grazia, *"Manlier than many men". Images of Female Sanctity in Simeon Polotskii's Court Sermons*, "Studi Slavistici", 13, 2016, 59-88.

Bartolini, Maria Grazia, *From Icon to Emblem: the relation of word and image in Lazar Baranovych's Truby sloves propovidnykh na narochityia dni prazdnikov (1674)*, "Slavonic and East European Review", 96, 1, 2016, 201-242.

Bartolini, Maria Grazia, *The Discourse of Martyrdom in Late 17th-century Ukraine. The "passion sufferers" Boris and Gleb in the Homilies of Antonii Radyvylovs'kyi and Lazar Baranovych*, "Zeitschrift für Slawistik", 61, 3, 2016, 499-527.

Bartolini, Maria Grazia, *"Judging a book by its cover": Meditation, Memory and Invention in Seventeenth-century Ukrainian Title Pages*, "Canadian Slavonic Papers", 59, 2, 2017, 21-55.

Bartolini, Maria Grazia, *"Коль добро и коль красно Христа ради умирати". Дискурс мученичества в украинской гомилетике второй пол. XVII века. Патристические образы и источники*, "Europa Orientalis", XXXVI, 2017, 193-208.

Bartolini, Maria Grazia, *Handling Sin in Seventeenth-Century Ukraine: the Sacrament of Confession between Community and Individuals*, "Zeitschrift für Slawistik", 63, 3, 2018, 455-488.

Bartolini, Maria Grazia, *Про приписання одного грецького вірша "предревному Зороастру" в діалозі Г. С. Сковороди «Кольцо, или дружеский разговор о душевном мирѣ»*, в: *Античний ерос в інтерпретації Сковороди: філософські контексти та культурні відгомони*, О. Сирцова (за ред.), Харків, Майдан, 2018, 38-51.

Bartolini, Maria Grazia, *Цитати з Пісні над Піснями та Одкровення в руських гоміліях на Успення (XVII ст.): між латинськими впливами і тяглістю візантійської моделі*, "Київська академія", 14, Київ, Дух і літера, 2018, 61-100.

Bartolini, Maria Grazia, *"Kol' dobro i kol' krasno Christa radi umirati": il discorso sul martirio nell'omiletica rutena della seconda metà del Seicento e l'influsso della Controriforma*, in: *Il mondo slavo e l'Europa*, М. Bidovec, М.С. Bragone (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2019, 13-23.

Bartolini, Maria Grazia, *Visible Rituals: Theology and Church Authority in the Iconography of the Seven Sacraments in Peter Mohyla's Trebnyk (1646)*, "Slavonic and East European Review", 98, 1, 2020, 60-105.

- Bartolini, Maria Grazia, *'Engrave this memory in your heart as if on a tablet...'. Memory, Meditation, and Visual Imagery in Seventeenth-Century Ukrainian Preaching*, "Canadian Slavonic Papers", 62, 2, 2020, 154-181.
- Bartolini, Maria Grazia, *Virginity is good but marriage is better. Stefan Iavors'kyi's Vinograd Khrystov as an Emblematic Praise of Marriage*, "Harvard Journal of Ukrainian Studies", 37, 1-2, 2020, 13-46.
- Basciani, Alberto, *La Romania e la grande carestia ucraina del 1932-1933*, "Mondo Contemporaneo", 2, 2009, 83-111.
- Basciani, Alberto, *From Collectivization to the Great Famine: Eyewitness Statements on the Holodomor by Refugees from the Ukrainian SSR 1930-1933*, "Holodomor Studies", vol. 3, 2011, 1-27.
- Bellezza, Simone Attilio, *La politica scolastica nazista nei territori occupati dell'URSS: il caso di Dnipropetrovs'k (1941-1944)*, "Studi Storici", vol. XLVII, no. 1, 2006, 219-245.
- Bellezza, Simone Attilio, *Ukrainian Euro(di)vision: politica e musica della rivoluzione arancione*, "Zapruder. Storie in movimento. Rivista di storia della conflittualità sociale", 12, 2007, 88-92.
- Bellezza, Simone Attilio, *Terrore e repressione del dissenso nei manicomi sovietici: le memorie di Leonid Pljušč*, "Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea", 2, 2008, 89-100.
- Bellezza, Simone Attilio, *The Discourse over the Nationality Question in Nazi Occupied Ukraine: the 'Generalbezirk Dnjepropetrowsk' (1941-3)*, "Journal of Contemporary History", 43, 4 (10/2008), 2008, 573-596.
- Bellezza, Simone Attilio, *The shistdesiatnytstvo as a group of friends: the kompaniia of the Club of the Creative Youth of Kiev (1960-1965)*, "Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea", 5, 2010, 64-82.
- Bellezza, Simone Attilio, *Історія, джерела і методологія усної історії в Італії*, "Наукові записки з української історії", 25, 2010, 219-223.
- Bellezza, Simone Attilio, *Освіта в Україні під час нацистської окупації (на матеріалах Дніпропетровської області)*, "Український Історичний Журнал", 3, 2010, 78-91.
- Bellezza, Simone Attilio, *"Erano buona gente, gli ucraini": stereotipi su sé e sugli altri degli italiani in Russia durante la seconda guerra mondiale*, in: *Orientalismi italiani*, Gabriele Proglia (a cura di), Alba, Antares Edizioni, 2012, 55-73.
- Bellezza, Simone Attilio, *Dissensi generazionali: trasmissioni di valori e pratiche nel nazionalismo ucraino*, "Quaderno di storia contemporanea dell'Istituto di storia della resistenza di Alessandria", 53, 2013, 66-74.
- Bellezza, Simone Attilio, *Vere e false repubbliche partigiane nei territori occupati dell'Urss: la regione di Brjansk e la Volinia a confronto*, in: *La Repubblica della Carnia e dell'Alto Friuli: Una lotta per la libertà e la democrazia*, Alberto Buvoli, Gustavo Corni, Luigi Ganapini e Andrea Zannini (a cura di), Bologna, Il Mulino, 2013, 67-88.

- Bellezza, Simone Attilio, *Building Memory: National Identities and Monuments in Post-Soviet Ukraine*, in: *Ukraine Twenty Years After Independence. Assessments, Perspectives, Challenges*, Giovanna Brogi, Marta Dyczok, Oxana Pachlovska e Giovanna Siedina (a cura di), Roma, Aracne, 2015, 241-264.
- Bellezza, Simone Attilio, *Il trionfo del Leviatano? "Blat", economia sommersa e corruzione nello spazio post-sovietico*, in: *Atlante dello spazio post-sovietico: Confini e conflitti*, Simone A. Bellezza (a cura di), Brescia, La Scuola, 2016, 115-127.
- Bellezza, Simone Attilio, *Le lingue degli oligarchi: come si è costruito un conflitto nazionale nell'Ucraina post-sovietica*, in: *Atlante dello spazio post-sovietico: Confini e conflitti*, Simone A. Bellezza (a cura di), Brescia, La Scuola, 2016, 83-96.
- Bellezza, Simone Attilio, *Stretti fra il diavolo e il profondo mare blu: l'incompiuta transizione dell'Europa orientale*, in: *Atlante dello spazio post-sovietico: Confini e conflitti*, Simone A. Bellezza (a cura di), Brescia, La Scuola, 2016, 9-22.
- Bellezza, Simone Attilio, *An Attempt to Teach Multiculturalism: Introducing the Holocaust into History Classes in Post-Soviet Ukraine*, "Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea", 15-16, 2017, 81-101.
- Bellezza, Simone Attilio, *Wings to Lift the Truth Up High: The Role of Language for the Shistdesiatnyky*, in: *The Battle for Ukrainian. A Comparative Perspective*, A. Graziosi, M. Flier (a cura di), Cambridge, Ma, Harvard University Press, 2017, 247-269.
- Bellezza, Simone Attilio, *The 'Transnationalization' of Ukrainian Dissent: NYC Ukrainian Students and the Defense of Human Rights (1968-1980)*, "Kritika. Explorations in Russian and Eurasian History", 20, 1, 2019, 99-120.
- Bellezza, Simone Attilio, *Dissenso e proteste nella diaspora ucraina in America settentrionale dopo il 1968*, "Europa Orientalis", 33, 2019, 189-203.
- Bellezza, Simone Attilio, Dobczansky, Markian, *Bringing the State Back In: Studying Ukrainian Statehood in the 20th Century*, "Nationalities Papers", 47, 3 (May), 2019, 335-340.
- Bellezza, Simone Attilio, *Making Soviet Ukraine Ukrainian: The Debate on Ukrainian Statehood in the Journal Suchasnist' (1961-1971)*, "Nationalities Papers", 47, 3 (May), 2019, 379-393.
- Bellezza, Simone Attilio, *Lupo non mangia lupo. La nascita delle istituzioni europee nelle riviste satiriche sovietiche (1947-1957)*, "Zapruder. Storie in movimento. Rivista di storia della conflittualità sociale", 51 (gennaio-aprile), 2020, 107-120.
- Brogi, Giovanna, *Ancora sul barocco russo. A proposito del nuovo libro di Lidija I. Sazonova*, "Russica Romana", XV, 2008 (2009), 119-125.
- Brogi, Giovanna, *Die Kunst der Variation: zur Barockpredigt in der Ukraine und in Russland*, in: *Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag*, D. Christians, D. Stern, V. Tomelleri (Hrsg.), München – Berlin, Otto Sagner Verlag, 2009, 375-389.
- Brogi, Giovanna, *Old and New Narrative: "Runo Oroshennoe" by Dimitrij Tuptalo, Metropolitan of Rostov*, "Старобългарска литература", 41-42, 2009, 359-366.

- Brogi, Giovanna, *Modele teoretyczne i ich aktualizacja w siedemnastowiecznym kaznodziejstwie na przykładzie Mowy duchownej Piotra Mohyły*, w: Libris satiari nequeo. *Oto ksiąg jestem niesyty*, redakcja naukowa: J. Partyka, A. Masłowska-Nowak, Warszawa, Wydawnictwo IBL, 2010, 55-62.
- Brogi, Giovanna, *Owls and dogs: lexical and symbolic semantics in the poetry of Taras Ševčenko*, w: *Birthday Beasts' Book. Where Human Roads Cross Animal Trails. Cultural Studies in Honour of Jerzy Axer*, K. Marciniak ed., Warsaw, Artes Liberales, 2011, 31-39.
- Brogi, Giovanna, *Riccardo Picchio (1923-2011)*, "Revue des études slaves", LXXXII/4, 2011, 797-801.
- Brogi, Giovanna [Броджі Беркофф, Дж.], *'Мир з Богом чоловіку' як система моральної філософії*, в: Інокентій Гізель, *Вибрані твори у 3 томах*, т. 3: *Дослідження та матеріали*, упоряд. З. Когут, Р. Пітч, Я. Стратій, Київ - Львів, Свічадо, 2011, 103-132.
- Brogi, Giovanna [Броджі Беркофф, Дж.], *Сакральне і свіцьке весільне красномовство при дворі Івана Мазепи*, в: *Пилип Орлик: життя, політика, тексти*, ред.-упор. Н. Яковенко, Київ, Університетське видавництво «Пульсари», 2011, 80-102.
- Brogi, Giovanna [Броджі Беркофф, Дж.], *Чи існує канон українського бароку?*, "Український Гуманітарний Огляд", тт. 16-17, 2012, 9-54.
- Brogi, Giovanna, *Il "Poslanije" di Taras Ševčenko tra slavismo, nazione e profetismo*, in: *Venok. Studia Slavica Stefano Garzonio Sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*, Part I, G. Carpi, L. Fleishman, B. Sulpasso (eds.), Stanford, Stanford University Press, 2012, 155-175.
- Brogi, Giovanna, *L'Eretico, ovvero di Jan Hus. Storia e idee nella poesia di Taras Ševčenko*, w: *Od Kijowa do Rzymu. Z dziejów stosunków Rzeczypospolitej ze Stolicą Apostolską i Ukrainą*, pod red. M.R. Drozdowskiego, W. Walczaka i K. Wiszowatej-Walczak, Białystok, Inst. Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2012, 967-982.
- Brogi, Giovanna, *Poltava: A Turning Point in the History of Preaching*, in: *Poltava 1709. The Battle and the Myth*, Serhii Plokhly ed., Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2012, 205-226.
- Brogi, Giovanna, *The Sermons of Antoni Radvylovs'kyj: history, culture, mentality*, в: *Theatrum Humanae Vitae. Студії на пошану Наталі Яковенко*, Н. Білоус, Л. Довга (ред.), Київ, Laurus, 2012, 414-424.
- Brogi, Giovanna, *Constructing Canons: Ruthenian Literature of the 17th-18th Centuries in Plurilingual Context*, in: *Contributi Italiani al XV Congresso Internazionale degli Slavisti*, M. Garzaniti, A. Alberti, M. Perotto, B. Sulpasso (eds.), Firenze, Firenze University Press, 2013, 249-272.
- Brogi, Giovanna, *Wybory językowe, tożsamościowe i religijne pisarzy ruskich w Rzeczypospolitej XVII-XVIII w.*, w: *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, t. 6, pod red. W. Walczaka i K. Łopateckiego, Białystok, Inst. Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2013, 497-513.
- Brogi, Giovanna, *'Heretyk' Jan Hus i inne obrazy symboliczne czystej wiary w poezji Tarasa Szewczenki*, w: *Słowiańska mozaika kultur wobec historii (nie)tolerancji i waśni religijnych*, red. D. Gil, M. Kuczyńska, Kraków, 2014, 269-281.
- Brogi, Giovanna, *I Salmi di Taras Ševčenko*, in: *Kesarevo Kesarju. Scritti in onore di Cesare G. De Michelis*, a cura di M. Ciccarini, N. Marcialis, G. Ziffer, Firenze, Firenze University Press, 2014, 49-59.

- Brogi, Giovanna, *Nuove prospettive per lo studio delle letterature nelle aree di frontiera. Lo spazio del mercato come luogo d'incontro (XIX-XX secolo)*, "Studi Slavistici", XI, 2014, 201-206.
- Brogi, Giovanna, *Rola języka polskiego na wschodnich terenach Rzeczypospolitej*, w: *Polonistyka wobec wyzwań współczesności (V Kongres Polonistyki Zagranicznej, Brzeg – Opole, 10/13 lipca 2012 r.)*, red. naukowa St. Gajda, I. Jokiel, T. II, Opole, Uniwersytet Opolski, 2014, 166-173.
- Brogi, Giovanna, *Dialogue and Conflict in the Ostroh Principality: The Year 1636*, in: *Word and Image in Russian History: Essays in Honor of Gary Marker*, M. Di Salvo, D.H. Kaiser, V.A. Kivelson (eds.), Boston, Academic Studies Press, 2015, 222-237.
- Brogi, Giovanna, *Polish-Language Poets in 16th-17th Century Ukrainian Literature. The Cases of S.F. Klonowicz and the Brothers Zimorowic*, "Наукові Записки Міжнародної асоціації українців – Research Papers of the International Association of Ukrainian Studies", вип. 7, 2015, 118-130.
- Brogi, Giovanna, *The Beginnings of Narrativity in Ukrainian Literature*, "Harvard Ukrainian Studies", 32, n° 1-4, 2010-2011 (2015), 145-166.
- Brogi, Giovanna [Броджі Беркофф, Дж.], *Вибір мови та вибір культури в Україні XVII століття*, "Київська Академія", вип. 12, 2015, 33-45.
- Brogi, Giovanna, *Ebrei ucraini*, "Keshet. Vita e cultura ebraica per il pluralismo ebraico", XIX/1, 2016, 56-64.
- Brogi, Giovanna, *Identificazione fra lingua e nazione: un'idea solo romantica?*, in: *Mosty Mostite. Studi in onore di Marcello Garzaniti*, a cura di A. Alberti, M.C. Ferro, F. Romoli, Firenze, Firenze University Press, 2016, 241-250.
- Brogi, Giovanna, *The Emergence of Linguistic Consciousness in the Multilingual Context of Early Modern Ukraine*, в: *Шлях у чотири століття. Матеріали Міжнародної конференції "Ad Fontes – До джерел". До 400-ї річниці заснування Києво-Могилянської академії*, Київ, НАУКМА, 2016, 23-38.
- Brogi, Giovanna, *Plurilinguism and Identity: Rethinking Ukrainian Literature of the Seventeenth Century Ukraine and Europe*, in: *Ukraine and Europe. Cultural Encounters and Negotiations*, edited by G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn and S. Plokyh, Toronto, Toronto University Press, 2017, 45-71.
- Brogi, Giovanna, *Polskojęzyczna literatura polska i ukraińska w Rzeczypospolitej przedrozbiorowej. Analogie i różnice*, w: *Inna komparatystyka. Od dokumentu do wyobraźni*, G. Brogi Bercoff, M. Ciccarini, M. Sokołowski (red.), Warszawa, IBL, 2017, 15-54.
- Brogi, Giovanna, Pavlyshyn, Marko, Plokyh, Serhii, *Introduction*, in: *Ukraine and Europe. Cultural Encounters and Negotiations*, edited by G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn and S. Plokyh, Toronto, Toronto University Press, 2017, 3-16.
- Brogi, Giovanna, *Continuità e discontinuità nella storia letteraria e culturale dell'Ucraina*, in: *Ucraina tra Occidente e Oriente d'Europa – Ukraine Between Western and Eastern Europe (Roma, 22-23 ottobre 2015)*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2018, 99-130.
- Brogi, Giovanna, *Riforme e Controriforme nelle terre rutene*, in: *La Riforma protestante nei paesi slavi*, a cura di G. Brogi Bercoff e R. Marti, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2018, 213-252.

- Brogi, Giovanna, *Między dwoma światami. Damian Nalewajko – Ostrogiński poeta i pisarz*, in: *Stawa z dowcipu sama wiecznie stoi... (Prace ofiarowane Pani Profesor Alinie Nowickiej-Jeżowej z okazji pięćdziesięciolecia pracy naukowej)*, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, W. Pawlak, Lublin, Wyd. KUL, 2018, 329-340.
- Brogi, Giovanna, *La Tosca a Charkiv*, in: *Roma e il mondo – Pum u mur. Scritti in onore di Rita Giuliani*, a cura di S. Toscano, Ju. Nikolaeva, P. Buoncristiano, Roma, Lithos, 2019, 601-610.
- Brogi, Giovanna, *I sermoni ucraini di Stefan Jaworski*, in: *Per Aleksander Naumow. Studi in suo onore*, a cura di Lj. Banjanin, P. Lazarević Di Giacomo, K. Stantchev, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, 207-223.
- Brogi, Giovanna, *La letteratura rutena della Rzeczpospolita Obojga Narodów nella ricezione critica polacca*, "pl.it – Rassegna italiana di argomenti polacchi", 10, 2019, 109-124.
- Brogi, Giovanna, *Language Consciousness in Sixteenth- to Seventeenth-Century Ukraine and Poland — Some considerations*, in: *Cossacks in Jamaica, Ukraine at the Antipodes. Essays in Honor of Marko Pavlyshyn*, A. Achilli, S. Yekelchuk and D. Yesypenko Eds, Boston, Academic Studies Press, 2020, 25-40.
- Brogi, Giovanna, *Die große Gruft, das Mysterienspiel*, in: Taras Schevtschenko, *Die Große Gruft: Poeme ukrainisch und deutsch*, ins Deutsche übertragen und eingeleitet von Irena Katschaniuk-Speich, Norderstedt, BoD, 2020, 151-176.
- Del Gaudio, Salvatore, *Influsso italiano sulla lingua degli immigrati ucraini*, in: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*, a cura di G. Moracci e A. Alberti, Firenze, Firenze University Press, 2013, 413-435.
- Del Gaudio, Salvatore, *Latin-Protoslavic Language Contacts and their reflexes in Early Old Church Slavonic Texts*, in: *Contributi italiani al XV Congresso Internazionale degli Slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*, a cura di M. Garzaniti, A. Alberti, M. Perotto, B. Sulpasso, Firenze, Firenze University Press, 2013, 49-75.
- Del Gaudio, Salvatore, *Russian as a non-dominant variety in Post-Soviet States: a comparison*, in: *Exploring Linguistic Standards in Non-Dominant Varieties of Pluricentric Languages = Explorando estándares lingüísticos en variedades no dominantes de lenguas pluricéntricas*, edited by R. Muhr et al., Wien, Peter Lang Verlag, 2013, 343-363.
- Del Gaudio, Salvatore, *Zwischen Ukrainisch und Weißrussisch: nordukrainische (polessische) Übergangsdialekte des linken Ufers*, "Wiener Slawistischer Almanach", 39, n. 72, 2013, 35-54.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італізм в українськомовних ЗМІ Італії*, "Стиль і текст", 14, 2013, 66-73.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Некоторые аспекты влияния латинского языка на старославянский перевод евангелия от Марка*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 27, 2013, 78-94.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Соціолінгвістичний профіль української діаспори в Італії*, "Мова і суспільство", 4, 2013, 174-180.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Стан в італійській та українській мовах: контрастивні аспекти*, "Теоретична і дидактична філологія", 15, 2013, 144-154.

- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Стан і перспективи для дослідження мови української діаспори в Італії*, в: *Світове українство як чинник утвердження держави. Україна у міжнародній спільноті. Збірник матеріалів четвертої Міжнародної науково-практичної конференції (у рамках IV Міжнародного конгресу світового українства, Львів, Видавництво Львівської Політехніки, 2013, 53-55.*
- Del Gaudio, Salvatore, *An alternative interpretation of Suržyk: Dialectal and diachronic aspects*, in: *Trasjanka und Suržyk – gemischte weißrussisch-russische und ukrainisch-russische Rede. Sprachlicher Inzest in Weißrussland und der Ukraine?*, Hrsg. G. Hentschel, O. Taranenko, S. Zaprudski, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag, 2014, 289-305.
- Del Gaudio, Salvatore, *Per un approccio preliminare ai dialetti di transizione ucraino-bielorussi*, in: *Studi italiani di linguistica slava. Strutture, uso e acquisizione*, a cura di A. Bonola, P. Cotta Ramusino, L. Goletiani, Firenze, Firenze University Press, 2014, 273-288.
- Del Gaudio, Salvatore, *Studies on Ukrainian-Belarusian Transitional Dialects: An Overview*, "Слов'янський світ", 13, 2014, 3-19.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італійський вплив на україномовні інтернет-газети в Італії*, "Слов'янський світ", 12, 2014, 137-147.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Лексичні латинізми у старослов'янській мові*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 28, 2014, 80-88.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Міжмовні відношення та мовні права в Україні та Італії: порівняльний аналіз*, в: *Мовні права в сучасному світі: Збірник наукових праць*, відповід. ред. Б.М. Анжук, Ужгород, НАН України - Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні, 2014, 107-118.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Способи проникнення латинизмів в старославянській язык*, "Palaeobulgarica = Старобългаристика", 1, 2014, 62-76.
- Del Gaudio, Salvatore, *A variety in formation? Morphosyntactic variation in Ukrainian-Russian speech and press*, in: *Pluricentric Languages. New Perspectives in Theory and Description*, edited by R. Muhr, D. Marley, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag, 2015, 169-193.
- Del Gaudio, Salvatore, *L'ucraino tra le lingue slave*, "Ricerche Slavistiche. Nuova serie", 13 (59), 2015, 35-71.
- Del Gaudio, Salvatore, *Linguistic Ideology and Language Changes in Contemporary Ukrainian Grammar and Lexis*, "Die Welt der Slaven", 60, 2015, 145-165.
- Del Gaudio, Salvatore, *The concept of "dialect" in the east Slavic tradition and in western European languages*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 29, 2015, 7-20.
- Del Gaudio, Salvatore, *Translating Ukrainian Literature into Italian: contingent difficulties and cultural-linguistic recommendations*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 30/1, 2015, 103-116.
- Del Gaudio, Salvatore, *Ucrainismi in italiano*, "Стиль і переклад. Збірник наукових праць", 2, 2015, 342-353.

- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Українсько-русская смешанная речь "суржик" в системе взаимодействия украинского и русского языков*, "Slověne = Словѣне. International Journal of Slavic Studies", 4/2, 2015, 211-246.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Аспекти перекладацьких трансформацій новели М. Коцюбинського "Intermezzo" італійською мовою*, "Літературознавчі студії", 1(41), 2015, 332-339.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італізми у творах М. Коцюбинського*, "Теоретична і дидактична філологія", 20, 2015, 167-179.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італійська лексична спадщина в українській мові*, в: *VIII Міжнародний конгрес україністів. Мовознавство. Збірник наукових статей*, голов. ред. Г. Скрипник, Київ, НАН України - МАУ - ІМФЕ ім. Рильського, 2015, 58-72.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італійський лексичний компонент в українській мові*, "Українська мова", 2, 2015, 111-125.
- Del Gaudio, Salvatore, *Per una descrizione linguistica della lingua ucraina*, "Quaderni di linguistica e studi orientali", 2, 2016, 209-233.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Dialectology and sociolinguistics in the East Slavic linguistic tradition: a short survey*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 32, 2016, 154-167.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Аб актуальнасці італійсько-біларускіх параўнальных даследаванняў і контрастивнай граматыкі*, ў: *Беларуска-італійскае культурнае ўзаемадзеянне і праблема захавання нацыянальнай ідэнтычнасці: гістарычны вопыт і сучасныя праблемы*, навук. рэд.: С.Л. Гаранін, І.У. Ялынцава, Мінск, Беларуская навука, 2016, 117-122.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Італійський переклад оповідання М. Коцюбинського "На острові": лінгво-стилістичні міркування*, в: *Мова. Суспільство. Журналістика = Language. Society. Journalism. Збірник матеріалів і тез XXII міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови*, Київ, Паливода А.В., 2016, 47-50.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Про італійсько-українську "контрастивну" стилістику*, "Мова і культура", 18/4, 2016, 108-115.
- Del Gaudio, Salvatore; Dorofeev Jurij, *Russian in Crimea: from Pluricentricity to Monocentricity*, in: *Pluricentric Languages and Non-Dominant Varieties Worldwide. Part I: Pluricentric Languages Across Continents. Features and Usage*, edited by R. Muhr in collaboration with K.E. Fonyuy, Z. Ibrahim and C. Miller, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag, 2016, 423-442.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *On Possessive Constructions in European Languages: an Overview*, в: *Мова. Суспільство. Журналістика = Language. Society. Journalism. Збірник матеріалів і тез XXIII міжнародної науково-практичної конференції з проблем функціонування і розвитку української мови*, Київ, Інститут Журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2017, 20-21.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *On the concept of possession and possessive constructions: a preliminary insight*, "Теоретична і дидактична філологія. Збірник наукових праць", 25, 2017, 73-83.

- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Деякі особливості говору Ріпкинського району*, "Studia Philologica. Філологічні студії", 9, 2017, 140-145.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Іспанізми в українській мові з урахуванням східнослов'янського контексту*, "Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Actual issues of Ukrainian linguistics: theory and practice", vol. 33, 2017, 134-145.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе]; Циганок, О.; Волощук, К., *Листи італійських кореспондентів як історичні джерела про події 1695 р. в Україні і Московії*, "Сіверянський літопис", 1-2, 2017, 136-139.
- Flier, M., Graziosi, A., *Introduction*, in: *The Battle for Ukrainian: A Comparative Perspective*, M. Flier, A. Graziosi (Eds.), Cambridge, Ma, Harvard University Press for HURI, 2017, 1-26.
- Franco, Andrea, *Gli Ucraini dell'Impero zarista nell'Ottocento*, "Nuova Rivista Storica", XCIX, II, 2015, 613-632.
- Franco, Andrea, *Il modello politico e culturale russo a fronte della "questione ucraina" nei decenni centrali dell'Ottocento*, in: "Il 3° millennio della Terza Roma. Status e potenza del modello culturale e politico russo", I Quaderno di *Domus Europa*, n° 1/2019, Il Cerchio, 2019, 11-41.
- Franco, Andrea, *Il Grand Tour di uno slavo-orientale. Nikolaj (Mykola) Ivanovič Kostomarov in Europa Occidentale*, "Slavia" (Roma), XXIX, n° 2, aprile-giugno 2020, 127-150.
- Franco, Andrea, [*L'eredità di Kostomarov e Ševčenko in Russia e Ucraina. Due percorsi divergenti*](#), in: *L'Ucraina alla ricerca di un equilibrio: sfide storiche, linguistiche e culturali da Porošenko a Zelens'kyj*, A. Franco, O. Rummyantsev (a cura di), Venezia, Ca'Foscari, 2019, 11-35.
- Giraud, Gianfranco, *La letteratura della Rus' e le nazionali-filologie di Russia e Ucraina*, in: *Nel mondo degli Slavi, Incontri e dialoghi tra culture, Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, a cura di M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina, I, Firenze, Firenze University Press, 2008, 203-214.
- Giraud, Gianfranco, *Kiev nella letteratura storica e geografica, XVI – prima metà XIX secolo*, in: *Kiїв і слов'янські літератури*, Київ —Београд, Tempora —Slovo Slavia, 2013, 99-129.
- Giraud, Gianfranco, Ferraccioli, Maria Marcella, *Note sull'olim impero russo nel Veridico Viaggiatore di Giuseppe Clemente Bonomi*, in: *Archivio Russo-Italiano*, X, a cura di D. Rizzi e A Shishkin, Salerno, Europa Orientalis, 2015, 7-30.
- Goletiani, Liana, *O речевом выявлении и преодолении коммуникативной неудачи (неудачи русского и украинского диалога)*, in: *Slavische Sprachwissenschaft und Interdisziplinarität 2 (= Specimina Philologiae Slavicae; 108)*, G. Freidhof, H. Kuße, F. Schindler (ed), München, Otto Sagner Verlag, 1996, 133-152.
- Goletiani, Liana, *O развитии юридической лингвистики в России и Украине*, "Studi Slavistici", VIII, 2011, 241-262.
- Goletiani, Liana, *On the Development of the Synthetic Future in Legal-diplomatic Ukrainian: Evidence from the Association Agreement between the EU and the Republic of Ukraine*, in: *CLAVIER 2014: LSP research, teaching and translation across languages and cultures: conference proceedings*, Riboni G., Heaney D. (a cura di), Milano, CLUEB, 2014, 29.

- Goletiani, Liana, *Il concetto di fratellanza nel testo poetico di Taras Ševčenko*, "Studi Slavistici", XII, 2015, 245-263.
- Goletiani, Liana, *Zur Übersetzung deontischer Modalmarker ins Ukrainische: eine korpusgestützte Untersuchung anhand von EU-Richtlinien*, "Zeitschrift für Slawistik", 60, 2, 2015, 269-296.
- Goletiani, Liana, *Deontic modality in legal Ukrainian: focus on the synthetic future of imperfective verbs*, in: *Language for Specific Purposes: Research and Translation across Cultures and Media*, G. E. Garzone, D. Heaney, G. Riboni (a cura di), Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, 275-300.
- Goletiani, Liana, *Growing Old to Remember: The "Final Questions" of a Hundred-Year-Old Ukrainian Villager*, in: *Aging in Slavic Literatures: Essays in Literary Gerontology*, Gramshammer-Hohl, D. (ed), Bielefeld, Transcript Verlag, 2017, 37-64.
- Goletiani, Liana, *Буква, которой не хватало: о возвращении буквы г в законодательный украинский язык*, "Studi Slavistici", XIV, 2017, 47-66.
- Goletiani, Liana [Голетиани, Лиана], *Предикаты деонтической модальности в параллельных текстах Европейского права: дивергентные процессы в русском и украинском*, в: *Международный съезд славистов в Белграде, 20-27 августа 2018. Тематический блок: модальные предикаты в славянских языках: исторические и актуальные процессы. Тексты докладов*, 2018.
- Goletiani, Liana [Голетиани, Лиана], *Выражение деонтической модальности обязательство: русские и украинские глагольные конструкции*, "Comparative Legilinguistics: International Journal for Legal Communication", 26, 2016, 7-30.
- Goletiani, Liana, [*Trasformazione di diatesi nella traduzione di testi legali in ucraino e russo: evidenze dall'analisi contrastiva*](#), in: *L'Ucraina alla ricerca di un equilibrio: sfide storiche, linguistiche e culturali da Porošenko a Zelens'kyj*, A. Franco, O. Romyantsev (a cura di), Venezia, Ca' Foscari, 2019, 151-164.
- Goletiani, Liana, *Marker dell'obbligo nel linguaggio giuridico ucraino e italiano: studio contrastivo di un testo normativo*, in: *Italian-Ukrainian Contrastive Studies: Linguistics, Literature, Translation*, S. Del Gaudio (a cura di), Bern, Peter Lang, 2020, 49-68.
- Graziosi, Andrea, *I perché del collasso dell'Urss*, "Storica", 43-45, 2009, 345-370.
- Graziosi, Andrea, «Незручний клас» у модернізаційних проєктах, "Україна модерна", 17 (6), 2010, 9-17.
- Graziosi, Andrea, *Stalin e il comunismo*, in: *I volti del potere*, Roma, Laterza, 2010, 173-218
- Graziosi, Andrea, *La "questione nazionale" in Urss*, in: *Società totalitarie e transizione alla democrazia. Saggi in memoria di Victor Zaslavsky*, T. Piffer e V. Zubok (a cura di), Bologna, Il Mulino, 2011, 217-240.
- Graziosi, Andrea, *Внешняя и внутренняя политика Сталина: о национальном вопросе в имперском контексте, 1901-1926 гг.*, в: *История сталинизма: итоги и проблемы изучения*, Москва, Росспэн, 2011, 215-235.
- Graziosi, Andrea, *Сталин, крестьянство и государственный социализм: эволюция взаимоотношений, 1927-1951 гг.*, в: *История сталинизма: крестьянство и власть*, Москва, Росспэн, 2011, 12-32.

- Graziosi, Andrea, *Stalin's Genocides, and...*, "Journal of Cold War Studies", 14 (3), *Reappraising Mass Terror, Repression, and Responsibility in Stalin's Regime, Perspectives on Norman Naimark's Stalin's Genocides*, 2012, 155-169.
- Graziosi, Andrea, *La guerra civile «russa» e il paradigma della guerra civile in età contemporanea*, "Contemporanea", 1, *Le guerre civili*, C. Pinto (a cura di), 2014, 136-142.
- Graziosi, Andrea, Hajda, L., Hryn, H., *Introduction*, in: *After the Holodomor. The Enduring Impact of the Great Famine in Ukraine*, Cambridge (Mass.), Harvard Ukrainian Research Institute, 2014, xv-xxvii.
- Graziosi, Andrea, *The Uses of Hunger. Stalin's Solution of the Peasant and the National Question in Soviet Ukraine, 1932-1933*, in: *Famines in European Economic History*, D. Curran, L. Luciuk, A. Newby (Eds.), London, Routledge, 2015, 223-260.
- Graziosi, Andrea, *What Impact Has the Study of the Holodomor Had on Our Understanding of Soviet History*, in: *Contextualizing the Holodomor*, F. Sysyn (Ed.), Edmonton, CIUS Press, 2015.
- Graziosi, Andrea, Sysyn, F., *Selected Bibliography of Socialist famines in the Twentieth Century*, in: *Communism and Hunger. The Soviet, Kazakh, Ukrainian and Chinese Famines in Comparative Perspective*, A. Graziosi, F. Sysyn (Eds.), Edmonton, CIUS, 2016, 5-10, 153-166.
- Graziosi, Andrea, *Food as a Weapon. Interview with Andrea Graziosi*, "Global Environment", 2, 2016, 522-533.
- Graziosi, Andrea, *Stalin's and Mao's Famines: Similarities and Differences*, in: *Communism and Hunger. The Soviet, Kazakh, Ukrainian and Chinese Famines in Comparative Perspective*, A. Graziosi, F. Sysyn (Eds.), Edmonton, CIUS, 2016, 15-34.
- Graziosi, Andrea, *Viewing the Twentieth Century through the Prism of Ukraine: Reflections on the Heuristic Potential of Ukrainian History*, in: *The Future of the Past: New Perspectives on Ukrainian History*, S. Plokhy (Ed.), Cambridge, Ma, Harvard University Press for HURI, 2016, 97-118.
- Graziosi, Andrea, *Communism, Nations, and Nationalism*, in: *The Cambridge History of Communism. Vol. 1*, S. Pons, S. Smith (Eds.), Cambridge, Cambridge University Press, 2017, 449-474.
- Graziosi, Andrea, *India and the Soviet Model. The Linguistic State Reorganization and the Problem of Hindi in the 1950s*, in: *The Battle for Ukrainian: A Comparative Perspective*, M. Flier, A. Graziosi (Eds.), Cambridge, Ma, Harvard University Press for HURI, 2017, 527-562.
- Graziosi, Andrea, *La macchina del terrore. A partire da Arcipelago Gulag di Aleksandr Solzenicyn*, in: *La macchina del tempo. Come la letteratura racconta la storia*, Roma-Bari, Laterza, 2017, 93-126.
- Graziosi, Andrea, *Political Famines in the USSR and China. A Comparative Analysis*, "Journal of Cold War Studies", 3, 2017, 42-103.
- Graziosi, Andrea, *The National and the Social in Stalin's Political Famines*, "Contemporary European History", 27 (3), *Roundtable on the Soviet Famines*, 2018, 470-475.
- Graziosi, Andrea, *A Century of 1917s Ideas, Representations and Interpretations of the October Revolution, 1917-2017*, "Harvard Ukrainian Studies", 36, 1-2, 2019, 9-44.

- Graziosi, Andrea, *Introduction to the Special Issue on the Soviet Famines of 1930-1933*, "Nationality Papers", 48, 3, 2020, 435-443.
- Konstantynenko, Kseniya, *La vita artistica a Leopoli nel Seicento: l'arte delle icone*, in: *Kiev e Leopoli. Il "testo" culturale*, M.G. Bartolini, G. Brogi Bercoff (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2007, 47-60.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Козацтво, Хмельницький і Польща як літературні образи в контексті "Історії цесаря Леопольда" Г. Гуальдо Пріорато*, "Київські полоністичні студії", XVI, 2010, 58-68.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Українські землі та етнос у літературі Італії XIII-XVI століть: зародження та розвиток основних топосів*, "Київські полоністичні студії", XVIII, Київ, Університет "Україна", 2011, 107-114.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Гетерообраз України в італійській літературі: дослідження польських українських, російських та італійських учених*, "Київські полоністичні студії", XIX, Київ, Університет "Україна", 2012, 421-430.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Уявлення італійців про Русь і руські землі*, "Слово і час", 8, 2012, 28-40.
- Konstantynenko, Kseniya, *Ukraine and Cossacks in the 17th century Italian perceptions*, in: *The Battle of Konotop 1659*, Milano, Ledizioni, 2013, 101-118.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Українські землі в текстах венеційських послів та нунціїв у Польщі останньої третини XVI століття: уявне і реальне*, "Київські полоністичні студії", XXII, Київ, Університет "Україна", 2013, 274-282.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Imago України і козацтва в історичній белетристиці Італії XVII століття: реальне та уявне*, в: *IX Міжнародний Конгрес Україністів. Збірник наукових статей*, Київ, Видавництво ІМФЕ, 2018, 249-258.
- Konstantynenko, Kseniya, [*Ucraina tra forme e colori: una trasformazione dei percorsi storici*](#), in: *L'Ucraina alla ricerca di un equilibrio. Sfide storiche, linguistiche e culturali da Porošenko a Zelens'kyj*, Andrea Franco, Oleg Rumyantsev (a cura di), Venezia, Edizioni di Ca'Foscari-Digital Publishing, 2019, 165-188.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *Образ українських земель в італійських текстах: зародження і розвиток*, in: *Italian-Ukrainian Contrastive Studies: Linguistics, Literature, Translation / Італійсько-Українські контрастивні Студії: овознавство, ітературознавство, ереклад / Studi Contrastivi Italo-Ucraini: Linguistica, Letteratura, Traduzione*, S. Del Gaudio (Hrsg.) (Wiener Slavistischer Almanach), Berlin, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2019, 193-209.
- Konstantynenko, Kseniya [Константиненко, Ксенія], *"Італійська подорож" і київські роботи М.О.Врубеля*, в: *Італійська культура в становленні європейської цивілізації: матеріали міжнародної науково-практичної конференції 21 жовтня 2020 року*, Трифонова М.Г. (за ред.), Маріуполь, МДУ, 2020, 67-71.
- Lami, Giulia, *Does Ukraine Have A History? A Reply Ten Years After*, in: *Rewriting Slavic History*, B. Valota (a cura di), Milano, Cuem, 2009, 69-85.

- Lami, Giulia, *Postfazione*, in: K. Boeckh, E. Voelkl, *Ucraina. Dalla Rivoluzione Rossa alla Rivoluzione Arancione*, Trieste, Beit, 2009, 297-310.
- Lami, Giulia, *Ukraine's Road to Europe: Still a Controversial Issue*, in: *Contemporary Ukraine on the Cultural Map of Europe*, New York, M. E. Sharp, Armonk, 2009, 29-39.
- Lami, Giulia, *La minoranza ucraina nel Regno d'Ungheria*, in: *Storia, letteratura, cultura dei popoli del Regno d'Ungheria all'epoca della Monarchia austro-ungarica (1867-1918)*, R. Ruspanti (a cura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, 107-123.
- Lami, Giulia, *How Taras Ševčenko Was Initially Received in Italy and France*, "Studi Slavistici", 12, 2015, 301-315.
- Lami, Giulia, *Discovering 'Little Russia': Victor Tissot and Ukraine's Image in the West in the 1880s*, in: *Ukraine and Europe: Cultural Encounters and Negotiations*, G. Brogi Bercoff et al. (eds), Toronto, University of Toronto Press, 2018, 249-268.
- Lami, Giulia, *Il Risorgimento italiano fra i Russi e gli Ucraini*, in: *Una storia di rigore e di passione. Saggi per Livio Antonielli*, S. Levati, S. Mori (a cura di), Milano, Franco Angeli, 2018, 603-618.
- Lami, Giulia, [Su alcuni punti nodali della questione ucraina \(XIX-XXI secolo\)](#), in: *L'Ucraina alla ricerca di un equilibrio: sfide storiche, linguistiche e culturali da Porošenko a Zelens'kyj*, A. Franco, O. Romyantsev (a cura di), Venezia, Ca' Foscari, 2019, 37-48.
- Minakov, Mikhail, *The Language of Dystopia*, "Russian Politics & Law", 49/5, 2011, 43-54.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михаил], *Утопические образы Запада и России у сторонников Евромайдана и их противников: элементы идеологического оформления конфликта в Украине 2013-2014 гг., "Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры - Русское издание"*, № 2, 2013, 61-73.
- Minakov, Mikhail, *Utopian Images of the West and Russia among Supporters and Opponents of the Euromaidan*, "Russian Politics & Law", 53/3, 2015, 68-85.
- Minakov, Mikhail, *Does Ukraine still matter?*, in: *Putin's Russia: Really Back?*, A. Ferrari (ed.), Milan, ISPI, 2016, 93-114.
- Minakov, Mikhail, *Euromaidan, War, and the Development of Ukraine's Political System in 2014-2015*, in: *Rimlands, Buffer Zones and Great Power Rivalry: Ukraine Conference Papers*, New York, Columbia University Press, 2016, 67-88.
- Minakov, Mikhail, *The De-Modernization Current: An Approach to Understand Ethical and Political Challenges of Post-Soviet Societies*, in: *Global Political Theory and "Charitas in Veritate"*, Lviv, UCU, 2016, 36-49.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михаил], *Универсализм и партикуляризм*, "Общая тетрадь", 71, 3-4, 2016, 25-29.
- Minakov, Mikhail, *Big Europe's Gap: Dynamic Obstacles for integration between EU and EAU*, in: *The Eurasian Economic Union and the European Union: Moving Toward a Greater Understanding*, A. Di Gregorio, A. Angeli (eds), The Hague, Eleven International Publishing, 2017, 45-56.

- Minakov, Mikhail, *Novorossiya and Transnationalism of Unrecognized Post-Soviet Nations*, in: *Transnational Ukraine? Networks and Ties that Influence Contemporary Ukraine*, T. Beichelt, S. Worschech (eds.), Stuttgart, ibidem, 2017, 65-88.
- Minakov, Mikhail, Nodia, Ghia, Cenușă, Denis, *Democracy and Its Deficits: the way of Georgia, Moldova and Ukraine towards becoming European-style democracies*, "Centre for European Policy Studies policy papers series", December, 2017.
- Minakov, Mikhail, *Civil Society and the Power Elites after the Euromaidan in Ukraine. Competition, Cooperation, and Fusion*, in: *The Nonprofit Sector in Eastern Europe, Russia, and Central Asia. Civil Society Advances and Challenges*, D. Horton Smith, A. Moldanova, S. Krasynska (eds.), Leiden - Boston, Brill, 2018, 174-190.
- Minakov, Mikhail, *Demodernization in Post-Soviet Eastern Europe*, in: *Demodernization: The Future in the Past*, Y. Rabkin, M. Minakov (eds.), Stuttgart, ibidem, 2018, 241-260.
- Minakov, Mikhail, *The Third Sector Entering The First: Cooperation and Competition of Civil Society, State and Oligarchs after Euromaidan in Ukraine*, in: *Government-NGOs Relationship in Africa, Asia, Europe, and MENA*, R. Marchetti (ed.), London, Routledge, 2018, 123-143.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михаил], *Возвращение к Самому Важному: философское восстание Льва Шестова*, "История Философии", 23/1, 2018, 82-95.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михаил], *Летопись Евромайдана. Концептуальное введение, в: Переломные годы. Страницы украинской революции*, Г. Чижов и др. (ред.), Киев, Laurus, 2018, 11-13.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михайло], *Трансформація філософської освіти в Україні у 1986-1995 рр.*, в: *Філософська освіта в Україні: історія і сучасність*, Київ, Аграр Медіа Груп, 2011, 192-228.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михайло], *Між владною вертикаллю та ліберальною демократією. Перспективи розвитку політичного режиму в післямайданній Україні*, "Агора", 19-20, 2017, 9-15.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михайло], *Найголовніше та останній Бог: онтотеології Льва Шестова та Мартіна Гайдеггера*, "Наукові записки НАУКМА - Філософія та релігієзнавство", т. 192, 2017, 22-28.
- Minakov, Mikhail, Bianchini, Stefano, *State-building Politics after the Yugoslav and Soviet Collapse: The Western Balkans and Ukraine in a Comparative Perspective*, "Southeastern Europe Journal", 42/3, 2018, 291-304.
- Minakov, Mikhail, Etkind, Alexander, *Post-Soviet Transit and Demodernization*, "Ideology and Politics Journal", 1(9), 2018, 3-13.
- Minakov, Mikhail, Nodia, Ghia, Cenușă, Denis, *Towards becoming European-style democracies*, in: *The Struggle for Governance in Eastern Europe*, London, Rowman & Littlefield International, 2018, 9-56.
- Minakov, Mikhail, Rojansky, Matt, *Democracy in Ukraine: Are We There Yet?*, "Kennan Cable", 30, 2018, 1-17.
- Minakov, Mikhail, [Die Umgestaltung des kollektiven Gedächtnisses. Die ideologische Funktion des ukrainischen Instituts für nationales Gedächtnis in 2014-2017](#), "Porównania", 1(24), 2019, 27-39.

- Minakov, Mikhail, [*On the extreme periphery. The status of post-Soviet non-recognised states in the world-system*](#), "Ideology and Politics Journals", 2(13), 2019, 39-72.
- Minakov, Mikhail, [*Post-Soviet Eastern Europe. Achievements in Post-Soviet Development in Six Eastern European Nations, 1991–2020*](#), "Ideology and Politics Journals", 3(14), 2019, 171-193.
- Minakov, Mikhail, [*Republic of clans: Evolution of Ukrainian political system in 20th century*](#), in: *Stubborn Structures: reconceptualizing post-Communist regimes*, Magyar, B. (ed), Budapest, CEU Press, 2019, 88-99.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михаил], [*Выбор 1991 года: как украинцы оценивают выбор в пользу национального государства, демократии и капитализма*](#), "Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры", 16 (1-2), 2019, 123-140.
- Minakov, Mikhail, Bila, O. [Мінаков, Михайло, Біла, Орися], [*Справа філософії у сучасній Україні: запитання й відповіді*](#), "Україна Модерна", 26, 2019, 7-11.
- Minakov, M., Yermolenko, A., Turchynovskyi, V. [Мінаков, Михайло, Біла, Орися], [*Філософія в Україні: у вічному пошуку себе*](#), "Україна Модерна", 26, 2019, 12-30.
- Minakov, Mikhail [Минаков, Михаил], [*Столетие украинской политической системы*](#), "Неприкосновенный запас", 129, 2020, 161-179.
- Minakov, Mikhail, [*Shades of Periphery: A Typology of States in New Eastern Europe*](#), in: *Centres and Peripheries in the Post-Soviet Space*, Hayoz N., Herlth J. & Richers J. (eds.), Berlin, Peter Lang, 2020, 63-102.
- Minakov, Mikhail, Etkind, Alexander, *Post-Soviet Ideological Creativity*, in: [*Ideology after Union: Political Doctrines, Discourses, and Debates in Post-Soviet Societies*](#), Etkind A., Minakov M. (eds.), Stuttgart, ibidem Press, 2020, 9-18.
- Minakov, Michail, [*Othering from Within. The Ideological Function of Ukrainian Institute of National Remembrance in 2015–2018*](#), "Ideology and Politics Journals", 2(16), 2020, 215-228.
- Nosilia, Viviana, *L'infanzia nelle terre di confine*, in: *Immagini di tempo. Convegno dei dottorandi di slavistica, Università degli Studi di Verona*, a cura di P. Tosco, Verona, QuiEdit, 2010, 155-168.
- Nosilia, Viviana, *Le figure di ripetizione nelle opere di Ivan (Ioann) Višenskij*, in: *Od Kijowa do Rzymu, Z dziejów stosunków Rzeczypospolitej ze Stolicą Apostolską i Ukrainą*, red. M. R. Drozdowski, W. Walczak, K. Wiszowata-Walczak, Białystok, Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2012, 1069-1090.
- Nosilia, Viviana, *Papież i patriarchowie oraz ich stolice w wybranych utworach polemiki międzywyznaniowej w okresie od końca XVI do pierwszej połowy XVII wieku*, in: *Symbole władzy - władza symboli*, M. Dyras, B. Suchoń-Chmiel, T. Kwoka (pod red.), Kraków, Wydawnictwo scriptum, 2014, 39-51.
- Nosilia, Viviana, *Cirillo Loukaris e Melecjusz Smotrycki: l'utilizzo del loro incontro come argomento nella polemica interconfessionale*, in: *Trame controllo. Il patriarca 'protestante' Cirillo Loukaris*, a cura di M. Prandoni e V. Nosilia, Firenze, Firenze University Press, 2015, 167-181.

- Nosilia, Viviana, *Walka człowieka przeciw złym duchom podniebiańskim u Iwana Wiszeńskiego. Zarys problematyki*, in: *Zbrojne i ideologiczne konflikty w dawnym piśmiennictwie Słowian i ich echa w nowszej kulturze*, M. Kuczyńska, J. Stradomski (pod red.), Kraków, Wydawnictwo scriptum, 2015, 35-56.
- Nosilia, Viviana, *L'argomentazione politica in Antirrēsis di Hipacy Pocij*, "Poznańskie Studia Slawistyczne", 10, 2016, 213-225.
- Nosilia, Viviana, *I Padri della Chiesa nelle dispute fra cattolici e ortodossi nelle terre rutene (fine XVI-metà XVII secolo)*, "Europa Orientalis", XXXVI, 2017, 209-227.
- Nosilia, Viviana, *La concezione della traduzione nei paratesti delle edizioni rutene del XVII secolo: osservazioni preliminari*, "Kirilo-Methodievski studii", 26, 2018, 170-186.
- Orazi, Laura, *Intelligencija russa e questione ucraina: un confronto fra P.B. Struve e N.S. Trubeckoj*, "Studi Slavistici", X, 2013, 109-127.
- Orazi, Laura [Ораци, Лаура], *Український правопис і поворот у мовній політиці 1933 р. (за матеріалами газети «Вісті ВУЦВК»)*, в: *Українська мова: унормування, розунормування, перевнормування (1920-2015)*, Зредагував Сергій Вакулєнко за участі Катерини Каруник, Харків, Харківське історико-філологічне товариство, 2018, 313-330.
- Orazi, Laura [Ораци, Лаура], *Український правопис і поворот у мовній політиці 1933 р. (за матеріалами газети «Вісті ВУЦВК»)*, в: *Українська мова: унормування, розунормування, перевнормування (1920-2015)*, Вакулєнко, С., за участі К. Каруник (ред.), Харків, Харківське історико-філологічне товариство, 2018, 313-330.
- Orazi, Laura, *Eurasianism, Marrism and Ukraine: an attempt to discuss some linguistic and cultural ideas through the common theme of Ukraine*, in: Вельмезова, Е. (сост. и ред.). *Книга о книге: перечитывая структуру и целостность Патрика Серю / Un livre sur un livre: en relisant "Structure et totalité" de Patrick Sériot* [Epistemologica et historiographica linguistica Lausannensia 2019, n. 1]. Москва, Индрик, 2019, 145-165.
- Orazi, Laura, [*Identità nazionale e lingua: politica linguistica e pianificazione linguistica nell'Ucraina sovietica interbellica*](#), in: *L'Ucraina alla ricerca di un equilibrio. Sfide storiche, linguistiche e culturali da Porošenko a Zelens'kyj* Franco A., Romyantsev O. (a cura di) (Eurasistica; 14), Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2019, 125-137.
- Orazi, Laura [Ораци, Лаура], *Мовна політика та її вплив на лексику і термінологію: спроба порівняння української та італійської мов міжвоєнного періоду*, in: *Italian-Ukrainian Contrastive Studies: Linguistics, Literature, Translation. – Італійсько-українські контрастивні студії: мовознавство, літературознавство, переклад – Studi contrastivi italo-ucraini: linguistica, letteratura, traduzione*, Del Gaudio, S. (ed). (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 97), Berlin, Peter Lang, 2020, 125-138.
- Ostakhova, Tatiana, [*I feminityvy della lingua ucraina*](#), in: *L'Ucraina alla ricerca di un equilibrio. Sfide storiche, linguistiche e culturali da Porošenko a Zelens'kyj*, Franco A., Romyantsev O. (a cura di) (Eurasistica; 14), Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2019, 109-124.
- Ostakhova, Tatiana [Остахова, Тетяна], *Деякі пропозиції щодо критеріїв створення лексичного мінімуму з української мови як іноземної*, in: *Italian-Ukrainian Contrastive Studies: Linguistics, Literature,*

Translation. – Italijsko-ukrainські контрастивні студії: мовознавство, літературознавство, переклад – Studi contrastivi italo-ucraini: linguistica, letteratura, traduzione, Del Gaudio, S. (ed). (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 97), Berlin, Peter Lang, 2020, 139-149.

Pachlovska, Oxana, *I "Vangelo verde" secondo Bohdan Ihor Antonyč*, in: *Nel mondo degli Slavi. Incontri e dialoghi tra culture. Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina (a cura di), Vol 2, Firenze, Firenze University Press, 2008, 425-435.

Pachlovska, Oxana, *L'Italia e la Polonia nella formazione dell'identità europea dell'Ucraina dei secc. XVII-XVIII*, in: *Włosi i italianizm w Europie Środkowej i Wschodniej XV-XVIII w.*, B. Rojek, S. Redaelli (Eds.), Warszawa, Semper, 2008, 75-120.

Pachlovska, Oxana, *Sante Graciotti e l'ucrainistica europea*, "Ricerche Slavistiche", 6 (LII), 2008, 119-136.

Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *"Супроти упирів минулого": Голодомор і формування історичної пам'яті в українській, польській і російській культурах*, w: *Pamięć i miejsce. Doswiadczenie przeszłości na pograniczu (Międzynarodowa konferencja naukowa, Chełm, 16–17 maja 2008 r., Chełmskie Towarzystwo Naukowe, Instytut Nauk Humanistycznych)*. D. Staszczyk, A. Szymańska (Eds.), Chełm, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie, 2008, 13-49.

Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *«Вірте і переможете!» Доба Рісорджіменто і творчість Алессандро Мандзоні [Передмова]*, в: Алессандро Мандзоні. *Заручені.*, Харків, Фолио, 2008, 5-31.

Pachlovska, Oxana, *Il Minotauro russo e il Teseo ucraino (aspettando l'Europa)*, "LiMes" [Eurussia. Il nostro futuro?], 3, 2009, 131-139.

Pachlovska, Oxana, *Finis Europae: Contemporary Ukraine's Conflicting Inheritances between the Humanistic "West" and the Byzantine "East"*, in: *Contemporary Ukraine on the Cultural Map of Europe*. L. Z. Onyshkevych, M. G. Rewakowicz (Eds.), New York, The Shevchenko Scientific Society – M. E. Sharpe, 2009, 40-68, [*"Finis Europae": Конфліктний спадок гуманістичного "Заходу" та візантійського "Сходу" в сучасній Україні*. в: *Повернення в Царгород [Biblioteca "Ucraina Incognita"]*, Л.Івшина (ред.). Київ, ТОВ Українська прес-група, 2015, 339-402].

Pachlovska, Oxana, *Nazione vs Imperium. Ideologie libertarie nell'Ottocento polacco e ucraino (con suggestioni italiane)*, in: *L'Europa delle nazioni e delle nazionalità – idee e ideologie ottocentesche in Italia e nell'Europa centrale e orientale*, S. Redaelli (a cura di), Warszawa, Semper, 2009, 101-138.

Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Поезія - "прихована маса Всесвіту"*, в: Калабро, К., *Я не скажу тобі, що це любов*, Пахльовська, О. (ред.), Львів, Літопис, 2009, 15-34.

Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Гоголь і смерть православ'я*, в: *Магія культур. Магія Гоголя. Матеріали міжнародної наукової конференції*, Київ, Міністерство культури України, 2011, 47-72.

Pachlovska, Oxana, *De Rosa e l'etica della storiografia*, "Ricerche di storia sociale e religiosa", 78, 2010, 235-247.

Pachlovska, Oxana, *Le ceneri di una distopia*, in: *"Il nome della stella è assenzio". Ricordando Čornobyľ*, F. Lomastro, A. Omelianiuk, O. Pachlovska (a cura di), Roma, Viella, 2011, 37-45.

- Pachlovska, Oxana, *The Literature of the Ukrainian Diaspora: Politics, Aesthetics and Language*, in: *Twentieth Century Ukrainian Literature: Essays in honor of Dmytro Shtohryn*, ed. Jaroslav Rozumnyj, Kyiv, Kyiv Mohyla Academy Publishing House, 2011, 77-99.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Неоевразизм, кризис русской идентичности и Украина, I*, "Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры", 8, № 1, 2011, 49-86.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Неоевразизм, кризис русской идентичности и Украина, II*, "Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры", 8, № 2, 2011, 127-156.
- Pachlovska, Oxana, *Riccardo Picchio e gli Studi Ucraini. Paradigmi interpretativi*, "Ricerche Slavistiche", 10 (56) 2012, 305-318.
- Pachlovska, Oxana, *2014, morire per l'Europa*, "LiMes" [L'Ucraina tra noi e Putin], 4, 2014, 45-51.
- Pachlovska, Oxana, *Taras Schewtschenko, Dichter des 21. Jahrhunderts*, "Wissenschaftliches Sammelwerk der Ukrainischen Freien Universität", 19, 2014, 27-239 [*Taras Chevtchenko – écrivain du XXIe siècle*. "Slovo" (Paris), 45-46, 2015, 215-234.]
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Д'Аннунціо: Антикварний Ерос у відсвітах великої війни*, в: *Д'Аннунціо, Насолода*, Харків, Фолио, 2014, 5-28.
- Pachlovska, Oxana, *L'Europeismo delle élites culturali ucraine dell'Ottocento e le sue ascendenze polacche (Ševčenko, Kostomarov, Drahomanov)*, in: *National Identities and Transnational European Élites*, A. Ciampani, R. Tolomeo (eds.), Catanzaro, Rubbettino Editore, 2015, 57-104 [Collana "Storia"].
- Pachlovska, Oxana, *L'Ukraine, dernière frontière de l'Europe*, "La Règle du Jeu", 57 [Dossier: Ukraine, Une Terra Incognita en Europe], 2015, 49-72.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Простір Софії. Болгарія та Україна як доказ європейської природи православ'я*, в: *Сестре моя, Софія...*, Л. Івшина (ред.), Київ, ТОВ Українська прес-група, 2016, 448-473.
- Pachlovska, Oxana, *The Poetry of the Sixties and Europe: Between Culture and Politics*, in: *Ukraine and Europe: Cultural Encounters and Negotiations*, G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn, S. Plokyh (eds.), Toronto, University of Toronto Press, 2017, 390-413.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *Мазепа - архітектор європейської України*, в: *Корона, або Спадщина Королівства Руського*, Івшина, Л., Сюдюков, І., Гривінський, П. (ред.), Київ, ТОВ Українська прес-група, 2017, 445-510 [Biblioteca "Ucraina Incognita"].
- Pachlovska, Oxana, *L'idea di Europa nella tradizione storico-letteraria ucraina*, in: *Ucraina tra Occidente e Oriente d'Europa*, M. Capaldo (a cura di), Roma, Accademia dei Lincei, 2018, 195-271.
- Pachlovska, Oxana [Пахльовська, Оксана], *"Вкрадена Європа" і Україна: між новим Мюнхеном і Ялтою-2*, в: *Нова Європа: есеї українських інтелектуалів*, Зарембо, К. (ред.), Львів, Видавництво Старого Лева, 2018, 93-123.

- Pachlovska, Oхана [Пахльовська, Оксана], *Гуманізм після Потопу*, в: Аккерман, Г. *Пройти крізь Чорнобиль*, Київ, Либідь, 2018, 6-20.
- Pachlovska, Oхана [Пахльовська, Оксана], *Постмодерний канон української літератури в полоні посттоталітарних аберацій*, in: *Cossacks in Jamaica, Ukraine at the Antipodes: Essays in Honor of Marko Pavlyshyn*, A. Achilli, S. Yekelchuk, D. Yesypenko (eds.), Boston, Academic Studies Press, 2019.
- Pishchikova, Kateryna, Youngs, R., *Divergent and Partial Transitions*, in: *Democratisation in the 21st Century: Reviewing Transitology*, Mahmoud, M., Sisk, T.D., (eds), London-New York, Routledge, 2017, 29-48.
- Pishchikova, Kateryna, *How Open is the Civic Space in Post-Euromaidan Ukraine?*, in: *Civil Society in Post-Euromaidan Ukraine: From Revolution to Consolidation*, Shapovalova, N., Burlyuk, O., (eds), Stuttgart, Ibidem Verlag, 2018, 41-68.
- Pishchikova, Kateryna, [*Conflict in Donbas: Evolution and Consequences*](#), in: "Eurasistica: Quaderni di studi su Balcani, Anatolia, Iran, Caucaso e Asia Centrale", Vol. 14, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2019, 75-94.
- Pishchikova, Kateryna, *Facing a Fragmented Neighbourhood: The EU and Six Eastern Partnership Countries*, in: *The EU in a Trans-European Space: External Relations across Europe, Asia, and the Middle East*, Giusti, S., Mirkina, I., (eds), London, Palgrave Macmillan, 2019, 157-176.
- Pishchikova, Kateryna, *Il processo di pace in Donbas*, in: *Atlante Geopolitico Treccani 2019*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2019.
- Ponomareva, Olena, *La riforma ortografica ucraina: principali modifiche e sostanziali criticità*, "Europa Orientalis", 38 (2019), 269-281.
- Puleri, Marco, *"C'era una volta un paese, ed era...la mia Patria". Voci dai "margini": Diari di guerra da Donec'k*, "LEA - Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente", 3, 2014, 65-84.
- Puleri, Marco, *Ukrains'kyi, Rosiis'komovnyi, Rosiis'kyi: Self-Identification in Post-Soviet Ukrainian Literature in Russian*, "Ab Imperio. Studies of New Imperial History and Nationalism in the Post-Soviet Space", 2, 2014, 367-397.
- Puleri, Marco, *'Finestre' Post-sovietiche. La letteratura russofona d'Ucraina come laboratorio di identità culturale*, "Altre Modernità", 1, Milano, 2015, 70-90.
- Puleri, Marco, *Uno sguardo al passato: Dinamiche identitarie nel contesto ucraino post-sovietico*, in: *Innesti e ibridazione tra spazi culturali*, I. Both, A. Saracgil, A. Tarantino (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2015, 65-86.
- Puleri, Marco, *L'ibrido assente. 'Immaginando' lo spazio letterario ucraino, Censura e autocensura*, "Between", 9, ed. A. Bibbò, S. Ercolino, M. Lino, 2015, 1-29.
- Puleri, Marco, *Between Kafka and Gogol'. 'De-territorialising' National Narrative(s) in Post-Soviet Ukrainian Literature in Russian*, in: *Russia, Oriente slavo e Occidente europeo. Fratture e integrazioni nella storia e nella civiltà letteraria*, C. Pieralli et al. (a cura di), Firenze, Firenze University Press, 2017, 355-374.

- Puleri, Marco, *Hybridity Reconsidered: Ukrainian Border Crossing After the "Crisis"*, "Ab Imperio. Studies of New Imperial History and Nationalism in the Post-Soviet Space", 2, 2017, 257-286.
- Puleri, Marco, "Sotto la lente del postcolonialismo occidentale. Il ruolo e la ricezione di Svetlana Aleksievic e Serhii Zadan tra est ed ovest", in: *L'Est nell'Ovest*, M. Boschiero, G. Pelloni (a cura di), Bologna, I Libri di Emil, 2018, 235-256.
- Puleri, Marco, *Values for the Sake of the (Post-Soviet) Nation: Patriotism(s) and the Search for the 'True' Self in Ukraine*, "Southeastern Europe", Vol. 43, Issue 3, 2018, 350-375.
- Puleri, Marco, *Postfazione*, in: Aleksej Nikitin, *Victory Park*, Trad. di Laura Pagliara, Roma, Volland, 2019, 423-429.
- Puleri, Marco, [La 'questione russa' nel dibattito intellettuale e politico dell'Ucraina del post-Majdan](#), in: *L'Ucraina alla ricerca di un equilibrio: Sfide storiche, linguistiche e culturali da Porošenko a Zelens'kyi*, A. Franco, O. Rummyatsev (a cura di) (Collana: Eurasistica – Quaderni di studi su Balcani, Anatolia, Iran, Caucaso e Asia Centrale; vol. 14), Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2019, 139-150.
- Puleri, Marco, *A Response to the Review by Alexander Chertenko: Reflections on Today's Russophone Studies*, "The Ideology and Politics Journal", 2 (16), 2020, 392-395.
- Puleri, Marco, *Le relazioni russo-ucraine al crocevia tra politiche di nation-building e prospettive di integrazione regionale: verso due vettori divergenti di evoluzione storica post-sovietica?*, "Nazioni e Regioni", 15, 2020, 7-27.
- Puleri, Marco, *Towards a Postcolonial Ethics: Rewriting Ukraine in the 'Enemy's Language'*, in: *Cossacks in Jamaica, Ukraine at the Antipodes: Essays in Honor of Marko Pavlyshyn*, A. Achilli, S. Yekelchuk, D. Yesypenko (eds.), Boston (MA), Academic Studies Press, 2020, 639-655.
- Rummyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Нейтралитет боснийских украинцев в условиях социальной и военной конфронтации*, в: *Хронотоп войны. Пространство и время в культурных репрезентациях социального конфликта*, Санкт-Петербург, Кронштадт, Институт всеобщей истории РАН, 2007, 280-282.
- Rummyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *"Руски новини" та "Рідне слово" - дзеркала двох українських громад Югославії в період між двома світовими війнами*, в: *Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Історичні науки*, 11, Острог, Видавництво Національного університету Острозька академія, 2008, 448-460.
- Rummyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Збереження національної ідентичності українців і русинів колишньої Югославії вчора і сьогодні*, в: *Діаспора як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті. Збірник доповідей*, Львів, Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою Національного університету "Львівська політехніка", 2008, 202-210.
- Rummyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Руски Керестур у здогадваньох Михайла Костюка*, "Шветлосц", 4, Novi Sad, Руске слово, 2008, 598-603.
- Rummyantsev, Oleg, *Музична творчість русинів і українців Югославії в контексті питання національної ідентичності*, "Голос союзу", 13, Novi Sad, Союз русинів-українців Югославії, 2010, 27-33.

- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Rusyni/ucraini: prima e dopo il crollo del muro*, in: *A vent'anni dalla caduta del Muro di Berlino*, Tiziana D'Amico (a cura di), Napoli, Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2011, 79-90.
- Rumyantsev, Oleg, *The battle of Konotop as recorded in Cossack chronicles*, in: *The Battle of Konotop 1659. Exploring alternatives in East European history*, Milano, Ledizioni, 2012, 45-58.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Розвиток національних поглядів бачвансько-сремських русинів у період між двома світовими війнами*, in: *Veličina talih jezičkih, književnih, kulturnih i istorijskih tradicijah*, Novi Sad, University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2012, 77-94.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Боротьба за правопис серед бачвансько-сремських русинів*, in: *Slavic Alphabets in Contact*, Vittorio Springfield Tomelleri, Sebastian Kempgen (eds.), Bamberg, University of Bamberg Press, 2015, 189-207.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Внесок Івана Терлюка у збереження національної ідентичності українців Югославії*, in: *Україна і слов'янський світ*, Beograd, University of Belgrade, Faculty of Philology, 2017, 460-467.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], [Листи Миколи Кочиша до Олекси Мишанича](#), "Ruthenian Studies", 1, 2017, 143-154.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], [Листи Штефана Гудака до Олекси Мишанича](#), "Ruthenian Studies", 2019, 113-126.
- Rumyantsev, Oleg, *Ivàn Džùba e l'identità linguistica dell'Ucraina*, in: *Persona, comunità, strategie identitarie*. Palermo, Palermo University Press, 2019, 195-213.
- Rumyantsev, Oleg, [Tra grammatica e politica: l'uso delle preposizioni v e na davanti al termine Ucraina](#), in: *L'Ucraina alla ricerca di un equilibrio. Sfide storiche, linguistiche e culturali da Porošenko a Zelens'kyj*, Franco A., Rumyantsev O. (a cura di) (Eurasistica; 14), Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2019, 95-108.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Вживання форм в Україні і на Україні у періодичних виданнях русинів Бачки і Срему у міжвоєнний період*, in: *Łemkowie, Wołkowie, Rusini: Historia, Współczesność, Kultura Materialna i Duchowa*, Novi Sad – Słupsk, Универзитет у Новим Садзе – Akademia Pomorska w Słupsku, 2020, 199-211.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], [Лист Мирона Будинського до Олекси Мишанича \(1970\) в контексті питання ідентичності русинів Бачки і Срему](#), "Ruthenian Studies", 4, 2020, 11-22.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Проблема фонетичної транскрипції напівпом'якшених приголосних у підручниках з української мови як іноземної*, in: *Italian-Ukrainian Contrastive Studies: Linguistics, Literature, Translation. – Італійсько-українські контрастивні студії: мовознавство, літературознавство, переклад – Studi contrastivi italo-ucraini: linguistica, letteratura, traduzione*, Del Gaudio, S. (ed) (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 97), Berlin, Peter Lang, 2020, 177-192.
- Siedina, Giovanna, *L'Ucraina contemporanea nei gialli di Iren Rozdobud'ko*, in: *Giallo rosa slavo*, a cura di S. Dickinson, C. Macagno, L. Skomorochova, Genova, ETS, 2010, 125-163.

- Siedina, Giovanna, [*The Poetic Laboratory of the Kyiv-Mohylan Poetics. Some Practical Illustrations*](#), "Studi Slavistici", VIII, 2011, 41-60.
- Siedina, Giovanna, "Поєма" Fasciculus Myrrhae... Йосифа Туробойського, в: *Theatrum Humanae Vitae. Studia in honorem Natala Jakovenko. Theatrum Humanae Vitae. Студії на пошану Наталі Яковенко*, Н. Білоус, Л. Довга, В. Михайловський, Н. Старченко, М. Яременко (редколегія), Київ, 2012, 435-460.
- Siedina, Giovanna, [*Il concetto di virtù nella celebrazione epico-panegirica nella letteratura neolatina ucraina \(fine del XVII-inizio del XVIII secolo\)*](#), "Studi Slavistici", IX, 2012, 243-271.
- Siedina, Giovanna, [*L'eredità latina e la sua influenza sullo sviluppo delle identità nelle terre della Corona Polacca e del Gran Principato di Lituania \(secoli XVI-XVIII\) / Латинское наследствие и его влияние на развитие идентичностей в землях Польской короны и Великого Княжества Литовского \(XVI-XVIII вв.\)*](#), "Studi Slavistici", IX, 2012, 199-203.
- Siedina, Giovanna, *Новолатинські віршовані присвяти та передмови до Києво-Могиллянських поетик*, in: *Studien zu Sprache, Literatur und Kultur bei den Slaven. Gedenkschrift für George Y. Shevelov aus Anlass seines 100. Geburtstages und 10. Todestages*, A. Danylenko, S. Vakulenko (Hrsg.), München-Berlin, Verlag Otto Sagner, 2012, 341-370.
- Siedina, Giovanna, [*O felice Rus', rallegriati! I panegirici per l'ascesa al soglio metropolitano di Joasaf Krokovs'kyj*](#), in: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*, a cura di G. Moracci, A. Alberti, Firenze, 2013, 121-145.
- Siedina, Giovanna, *Latinitas and Identity Formation in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania (Sixteenth-Eighteenth Centuries). An Introduction*, in: *Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania. Its Impact on the Development of Identities*, edited by G. Siedina, Firenze, Firenze University Press, 2014, 11-18.
- Siedina, Giovanna, *The Teaching of Lyric Meters and the Reception of Horace in Kyiv-Mohylanian Poetics*, in: *Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania. Its Impact on the Development of Identities*, edited by G. Siedina, Firenze, Firenze University Press, 2014, 99-129.
- Siedina, Giovanna, [*Lyric Poetry in the Mohylanian Poetics*](#), "Kyiv-Mohyla Humanities Journal", 2, 2015, 43-64.
- Siedina, Giovanna, [*Taras Ševčenko su Jevromajdan*](#), "Studi Slavistici", XII, 2015, 333-353.
- Siedina, Giovanna, *School Poetry Devoted to Ioasaf Krokovs'kyi*, "Harvard Ukrainian Studies", 32-33, 2011-2014 (2015), 681-703.
- Siedina, Giovanna, Brogi, Giovanna, *Taras Ševčenko a 200 anni dalla nascita. Dimensione nazionale, contesto europeo, ricezione*, "Studi Slavistici", XII, 2015, 241-243.
- Siedina, Giovanna, *Holodomor*, "La causa dei popoli", II (n. s.), n. 3 (gennaio-aprile), 2017, 26-28.
- Siedina, Giovanna, [*L'infinita quaestio del Pravopys ucraino nell'Ucraina indipendente*](#), "Studi Slavistici", XIV, 2017, 111-132.

- Siedina, Giovanna, *The Wisdom of Virtue: Iosyp Turobois'kyi's Praise of Ioasaf Krokovs'kyi*, in: *Ukraine and Europe. Cultural Encounters and Negotiations*, G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn, S. Plokyh (eds.), Toronto, University of Toronto Press, 2017, 182-207.
- Siedina, Giovanna, *Echi dell'Umanesimo-Rinascimento nell'Ucraina della prima modernità. Note a margine*, in: *Contributi italiani al XVI Congresso Internazionale degli Slavisti. Belgrado, 20-27 agosto 2018*, a cura di M.C. Ferro, L. Salmon, G. Ziffer, Firenze, Firenze University Press, 2018, 315-327.
- Siedina, Giovanna, [*Essays on the Spread of Humanistic and Renaissance Literary Civilization in the Slavic World \(15th-17th Century\). An Introduction*](#), in: *Essays on the Spread of Humanistic and Renaissance Literary Civilization in the Slavic World (15th-17th Century)*, Siedina, G. (ed.), Firenze, Firenze University Press, 2020, 7-15.
- Siedina, Giovanna, [*Humanism and the Renaissance in Recent Histories of Ukrainian Literature*](#), in: *Essays on the Spread of Humanistic and Renaissance Literary Civilization in the Slavic World (15th-17th Century)*, Siedina, G. (ed.), Firenze, Firenze University Press, 2020, 137-166.
- Sira, Nataliya, Di Nunzio, Giorgio Maria, Nosilia, Viviana, [*Towards an Automatic Recognition of Mixed Languages: The Case of Ukrainian-Russian Hybrid Language Surzhyk*](#), "Umanistica Digitale", 9, 2020, 97-116.
- Tria, Massimo, *Černobyl' nel cinema: alla ricerca della giusta distanza*, "Cineforum", 557, 2016, 59-65.
- Tria, Massimo, *Il cinema in piazza. Il Majdan e la sua rappresentazione*, "Cineforum", 567, 2017, 48-59.
- Tria, Massimo, *Вторжение войск Варшавского Договора в Чехословакию в перспективе 'цветных революций' и украинского 'Майдана'*, in: *Borders, Identity and Memory in Media Studies*, Pronkevych, O., Rummyantsev, O., Schirò, C.M. (eds.), Palermo, Palermo University Press, 2020, 155-177.

RECENSIONI

- Achilli, Alessandro, [Rec. a]: M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina (cur.), *Nel mondo degli Slavi. Incontri e dialoghi tra culture: Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*. Firenze: FUP, 2008, "Studi Slavistici", 7, 2010, 415-416.
- Achilli, Alessandro, [Rec. a]: O. Zabužko, Ju. Ševel'ov, *Vybrane lystuvannja na tli doby: 1992-2002: z dodanymy tvoramy, komentarjamy, pryčynkami do biohrafiji ta inšymy dokumentamy*. Kyiv: Vydavnyctvo Fakt, 2011, "Studi Slavistici", 10, 2013, 344-346.
- Achilli, Alessandro, [Rec. a]: A. Kratochvil, R. Makarska, K. Schwitin, A. Werberger (cur.), *Kulturgrenzen in postimperialen Räumen: Bosnien und Westukraine als transkulturelle Regionen*. Bielefeld: Transcript Verlag, 2013, "Studi Slavistici", 12, 2015, 409-411.
- Achilli, Alessandro, [Rec. a]: M. Lecke, *Westland: Polen und die Ukraine in der russischen Literatur von Puškin bis Babel'*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2016, "Ab Imperio", 4, 2017, 309-312.
- Achilli, Alessandro, [Rec. a]: A. Kappeler, *Ungleiche Brüder: Russen und Ukrainer vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. München: Beck, 2017, "Ab Imperio", 2, 2018, 238-240.

- Achilli, Alessandro, [Rec. a]: G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn, S. Ploky (cur.), *Ukraine and Europe: Cultural Encounters and Negotiations*. Toronto: University of Toronto Press, 2017, "Australian Slavonic and East European Studies", 32/1-2, 2018, 107-109.
- Achilli, Alessandro, [Rec. a]: M. Puleri, *Narrazioni ibride post-sovietiche: Per una letteratura ucraina di lingua russa*. Firenze: Firenze University Press, 2016, "The Slavonic and East European Review", 96/3, 2018, 541-543
- Achilli, Alessandro, [Rec. a]: P. Tychyna, *The Complete Early Poetry Collections*. Trad. di M. M. Naydan. London: Glagoslav Publications, 2017. Bohdan Ihor Antonych. *The Grand Harmony*. Trad. di M. M. Naydan. London: Glagoslav Publications, 2017, "Slavic Review", 77/3, 2018, 817-819.
- Achilli, Alessandro, [Rec. a]: M. Soroka, *Faces of Displacement: The Writings of Volodymyr Vynnychenko*. Montreal-Kingston: McGill-Queen's University Press, 2012, "Harvard Ukrainian Studies", 35, 2017-2018, 564-566.
- Achilli, Alessandro, [Rec. a]: A. Kratochvil, *Posttraumatisches Erzählen: Trauma – Literatur – Erinnerung*, Berlin, Kulturverlag Kadmos, 2019 (= Kaleidogramme, 180), "Studi Slavistici", XV, 2019/2, 355-357.
- Brogi, Giovanna, [Rec. a]: G. Siedina, *Joasaf Krokovs'kyj nella poesia latina dei suoi contemporanei*, Casa editrice Emil di Odoja, Bologna 2012, pp. 212, "Studi Slavistici", XI, 2014, 325-327.
- Brogi, Giovanna, [Rec. a]: M. Яременко, "Академіку" та Академія. Соціальна історія освіти й освіченості в Україні XVIII століття, Акта, Харків 2014, "Studi Slavistici", XII, 2015, 393-396.
- Brogi, Giovanna, [Rec. a]: A. Woldan, O. Terpitz (a cura di), *Ivan Franko und die jüdische Frage in Galizien. Interkulturelle Begegnungen und Dynamiken im Schaffen des ukrainischen Schriftstellers*, Vienna University Press, Wien 2016, "Studi Slavistici", XIII, 2016, 396-398.
- Brogi, Giovanna, [Rec. a]: M. Kuczyńska (red.), *Między Wschodem a Zachodem. Prawosławie i unia*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2017 (= Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą – Hermeneutyka wartości, 11), pp. 389, "Studi Slavistici", XV/1, 2018, 269-271.
- Brogi, Giovanna, [Rec. a]: Giovanna Siedina, *Horace in the Kyiv Mohylian Poetics (17th – First Half of the 18th Centuries). Poetic Theory, Metrics, Lyric Poetry*. Firenze: Firenze University Press, 2017, "Kyiv-Mohyla Humanities Journal", 6, 2019, 217-221.
- Carìa, Rossella, [Rec. a]: A. Achilli, S. Yekelchuk, D. Yesypenko (eds.), *Cossacks in Jamaica, Ukraine at the Antipodes. Essays in Honor of Marko Pavlyshyn*, Academic Studies Press, Boston 2020, "Studi Slavistici", XVII, 2020/2, 273-275.
- Del Gaudio, Salvatore, [Rec. a]: Dante Alighieri, *Božestvenna komedija*, i-iii, a cura di M. Stricha, Astroljaba, L'viv 2013-2014, pp. 352 + 320 + 368, "Studi Slavistici", 13, 2016, 415-418.
- Del Gaudio, Salvatore, [Rec. a]: J. P. Zeller, *Phonische Variation in der weißrussischen "Trasjanka". Sprachwandel und Sprachwechsel im weißrussisch-russischen Sprachkontakt* [= Studia Slavica Oldenburgensia], Oldenburg, BIS-Verlag der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 2015, 491 p., "Europa Orientalis", 35, 2016, 576-578.

- Del Gaudio, Salvatore, [Rec. a]: Petrovič Pivtorak, *Ukrajinci: zvidki my i naša mova. Doslidžennja, fakty, dokumenty*. PAT "Vipol", Kyjiv 2014, 280 pp., "Ricerche Slavistiche", n. s. 14 (60), 2016, 539-542.
- Pachlovskaja, Oxana, [Rec. a:] G. Lami, *La Questione Ucraina fra '800 e '900*, Milano: CUEM, 2005; G. Lami, *Ucraina 1921-1956*, Milano: CUEM, 2008, "Ricerche di storia sociale e religiosa", 75, 2009, 220-227.
- Pishchikova, Kateryna, [Rec. a]: M. Rubchak (ed.), *Mapping the Difference: The Many Faces of Women in Contemporary Ukraine*, NED - New edition, 2011, "Slavonica", 18(1), 2012, 77-78.
- Pishchikova, Kateryna, [Rec. a]: Kowal, P., Reichardt, I., Mink, G., Reichardt, A., (eds), *Three Revolutions: Mobilization and Change in Contemporary Ukraine II. An Oral History of the Revolution on Granite, Orange Revolution, and Revolution of Dignity*. Stuttgart, Ibidem Verlag, 2019, "Europe-Asia Studies", 2(73), 2021, 419–420.
- Rumyantsev, Oleg, [Rec. a]: Мушинка, М. *Володимир Гнатюк*. Тернопіль, Навчальна книга-Богдан, 2012, 2013, 334-336.
- Rumyantsev, Oleg, [Rec. a]: Дель Гаудіо, С. *Нариси з італійсько-української контрастивної граматики. Навчальний посібник*. Видавничий дім Дмитра Бурого, Київ, 2013, "Studi Slavistici", XI, 2014, 334-336.
- Rumyantsev, Oleg, [Rec. a]: Del Gaudio, S., *An Introduction to Ukrainian Dialectology*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2017, "Studi Slavistici", 16,1/2019, 291-293.
- Siedina, Giovanna, [rec. a:] E.M. Bojanowska, *Nikolai Gogol: Between Ukrainian and Russian Nationalism*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.) 2007, pp. 460, "Studi Slavistici", VII, 2010, 418-423.

MONOGRAFIE

- Achilli, Alessandro, *La lirica di Vasyľ Stus. Modernismo e intertestualità poetica nell'Ucraina del secondo Novecento*, Firenze, Firenze University Press, 2018 (Biblioteca di Studi Slavistici; 41).
- Bartolini, Maria Grazia, *"Introspece intus mare pectoris tui". Ascendenze neoplatoniche nella produzione dialogica di H.S. Skovoroda (1722-1794)*, Firenze, Firenze University Press, 2010.
- Bartolini, Maria Grazia, *"Nello stretto triangolo della notte..." Jurij Tarnavs'kyj, il Gruppo di New York e la poesia della Diaspora ucraina negli USA*, Roma, Lithos, 2012.
- Bartolini, Maria Grazia, *Пізнай самого себе. Неоплатонічні джерела в творчості Г.С. Сковороди*, Київ, Академперіодика, 2017.
- Bellezza, Simone Attilio, *Il tridente e la svastica: L'occupazione nazista nell'Ucraina centro-orientale*, Milano, Franco Angeli, 2010.
- Bellezza, Simone Attilio, *Ucraina: Insorgere per la democrazia*, Brescia, La Scuola, 2014.
- Bellezza, Simone Attilio, *The Shore of Expectations. A Cultural Study of the Shistdesiatnyky*, Edmonton-Toronto, CIUS Press, 2019.

- Broggi Bercoff, G., Pachlovska, O., *Taras Ševčenko. Dalle carceri zariste al Pantheon ucraino*, Milano, Le Monnier Università, 2015.
- Broggi, Giovanna, *Taras Shevchenko's Italy: Religion and Revolution in Nineteenth-Century Ukraine. Louis Green Lecture on Intellectual History and the Social History of Ideas from 2014*, Parkville (Victoria), Ancora Press, 2015.
- Del Gaudio, Salvatore, *An introduction to Ukrainian Dialectology*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2017 (Wiener Slawistischer Almanach. Sonderbände; 94).
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Мова українських мігрантів в Італії: соціальні та лінгвістичні характеристики*, Київ, 2012 [opuscolo].
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Комунікативні стратегії другої іноземної мови. Методичні вказівки*, Київ, 2013 [opuscolo].
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Нариси з італійсько-української контрастивної граматики*, Київ, Вид. дім Дмитра Бурого, 2013.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Міні-словник італізмів у сучасній українській мові*, Київ, 2015 [opuscolo].
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Конспект лекцій з італійсько-української контрастивної стилістики / Compendio di stilistica contrastiva italiano-ucraino*, Київ, Видавничий дім Дмитра Бурого, 2016.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Методичні рекомендації з навчальної дисципліни "Теорія і практика перекладу" (італійсько-український та українсько-італійський напрямки)*, Київ, 2017.
- Del Gaudio, Salvatore [Дель Гаудіо, Сальваторе], *Методичні рекомендації з навчальної дисципліни. ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПЕРЕКЛАДУ (італійсько-український та українсько-італійський напрями)*, Київ, 2017 [opuscolo].
- Del Gaudio, Salvatore, *An Introduction to Ukrainian Dialectology*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2017.
- Di Pasquale, Massimiliano, *Ucraina terra di confine*, Fagnano Alto, Il Sirente, 2012 (Inchieste).
- Di Pasquale, Massimiliano, *Abbecedario ucraino. Rivoluzione, cultura e indipendenza di un popolo*, Udine, Gaspari, 2018 (Collana storica).
- Franco, Andrea, *Le due nazionalità della Rus'. Il pensiero di Kostomarov nel dibattito ottocentesco sull'identità ucraina*, Roma, Aracne, 2016.
- Goletiani, Liana, *Коммуникативная неудача в диалоге. На материале русского и украинского языков*, München, Otto Sagner Verlag, 2003.
- Graziosi, Andrea, *Stalinism, Collectivization and the Great Famine*, Cambridge, Ukrainian Studies Fund, 2009.

- Graziosi, Andrea, *Жизнь оккупации. Винницкая область 1941-1944 гг.*, Москва, Росспэн, 2009 (Документы советской истории, т. XV. Ред. А. Грациози, О. Хлевнюк).
- Graziosi, Andrea, *РКП(б)-ВКП(б) и национальный вопрос. Книга 2*, Москва, Росспэн, 2009 (Документы советской истории, т. XIV. Ред. А. Грациози, О. Хлевнюк).
- Graziosi, Andrea, *Histoire de l'Urss*, Paris, PUF, 2010 [ed. italiana, Bologna: Il Mulino, 2011; ed. russa, Москва: Росспэн, 2016].
- Konstantynenko, Kseniya, *Україна в італійських текстах XV-XVII століть*, Київ, 2012 (Студії з україністики; XI).
- Lami, Giulia, *L'Europe centrale et orientale au 19. siècle d'après les voyages du romancier et journaliste suisse Victor Tissot*, Paris, Champion, 2013.
- Lami, Giulia, *Storia dell'Europa orientale. Da Napoleone alla fine della prima guerra mondiale*, Milano-Firenze, Mondadori Education, 2019 (LE MONNIER UNIVERSITÀ).
- Minakov, Mikhail, *Development and Dystopia. Studies in Post-Soviet Ukraine and Eastern Europe*, Stuttgart - New York, ibidem – Columbia University Press, 2018 (Soviet and Post-Soviet Politics and Society; 179).
- Minakov, Michail [Минаков, Михаил], [*Диалектика современности в Восточной Европе*](#), Киев, Laurus, 2020.
- Pachlovskaja, O. Brogi Bercoff, G., *Taras Ševčenko. Dalle carceri zariste al Pantheon ucraino*, Milano, Le Monnier Università, 2015.
- Pachlovskaja, Oхана [Пахльовська, Оксана], *Ave, Europa!*, Київ, Пульсари, 2008.
- Pishchikova, Kateryna, *Promoting Democracy in Postcommunist Ukraine: The Contradictory Outcomes of US Aid to Women's NGOs*, Boulder, FirstForumPress, 2011.
- Ponomareva, Olena, *Dizionario Hoepli Ucraino-Italiano*, Milano, Ulrico Hoepli, 2020.
- Ponomareva, O., Dario, F *Eroi in fiamme, Makuch e gli altri che sfidarono l'Urss*, Mauro Pagliai Editore, Firenze, 2020.
- Puleri, Marco, *Narrazioni ibride post-sovietiche. Per una letteratura ucraina di lingua russa*, Firenze, Firenze University Press, 2016.
- Puleri, Marco, *Ukrainian, Russophone, (Other) Russian: Hybrid Identities and Narratives in Post-Soviet Culture and Politics* (Vol. 8 – Book series: Postcolonial Perspectives on Eastern Europe), Berlin, Peter Lang, 2020.
- Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Галичина-Боснія-Воеводина. Українські переселенці з Галичини на території югославських народів у 1890-1990 роках*, Київ, ФаДа, 2008.

Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Питання національної ідентичності русинів і українців Югославії (1918-1991)*, München, Berlin, Kubon & Sagner, 2010.

Rumyantsev, Oleg [Румянцев, Олег], *Українці у Македонії. Статті та інтерв'ю*, Київ, 2010.

Rumyantsev, Oleg, *Lingua ucraina. Corso teorico-pratico*, Roma, Aracne, 2017 (Ucrainica)

Siedina, Giovanna, *Joasaf Krokovs'kyj nella poesia neolatina dei suoi contemporanei*, Bologna, I Libri di Emil, 2012.

Siedina, Giovanna, *Horace in the Kyiv Mohylanian Poetics (17th-First Half of the 18th Century). Poetic Theory, Metrics, Lyric Poetry*, Firenze, Firenze University Press, 2017.

MISCELLANEE (in ordine cronologico crescente)

Il nome della stella è assenzio". Ricordando Čornobyľ, F. Lomastro, A. Omelianiuk, O. Pachlovska, Roma, Viella, 2011.

Higher Education, Ideology and Politics in the Post-Soviet Countries, M. Stachiw, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2012 ["The Ideology and Politics Journal", 2(2)]

Ideological Innovations in the Post-Soviet Countries, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2012 ["The Ideology and Politics Journal", 1].

After the Holodomor. The Enduring Impact of the Great Famine in Ukraine, A. Graziosi, L. Hajda, H. Hryn, Cambridge, Ma, Harvard University Press, 2013.

The Battle of Konotop 1659. Exploring alternatives in East European History, G. Brogi Bercoff, O. Rumyantsev, Milano, Università degli Studi, 2013 (Collana Di/Segni).

The Post-Soviet Contrasts: Memory, Ideology, Conflict, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2013 ["The Ideology and Politics Journal", 1(3)].

Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania. Its Impact on the Development of Identities, G. Siedina, Firenze, Firenze University Press, 2014 (Biblioteca di Studi Slavistici).

Post-Soviet Order between the Tradition and Modernity, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2014 ["The Ideology and Politics Journal", 1(4)].

Триста поезій, O. Pachlovska, I. Malkovuč, Київ, А-ба-ба-га-ла-ма-га, 2014.

Ukraine twenty years after independence. Assessments, perspectives, challenges, G. Brogi, M. Dyczok, O. Pachlovska, G. Siedina, Roma, Aracne, 2015.

War, Propaganda and Political Process in Post-Soviet Societies, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2015 ["The Ideology and Politics Journal", 1(5)].

- Freedom and Militarism in Post-Soviet Societies*, I. Webb, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2016 ["The Ideology and Politics Journal", 1(6)].
- Lo spazio e il tempo. Categorie filosofiche e forme narrative in area slava*, E. Dammiano, E. Gironi Carnevale, E. Mari, O. Trukhanova, Napoli, Il Torcoliere, 2016 (Tema e Variazioni. Quaderni di studi slavi; 1).
- Гармонія крізь тугу динозаврів*, I. Dzjuba, L. Kostenko, O. Pachlovska, Київ, Либідь, 2016.
- Post-Soviet Transit between Revolution and Restoration*, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2017 ["The Ideology and Politics Journal", 2(8)].
- Rifrazioni. Scritti in onore di Michaela Böhmig*, E. Dammiano, D. Di Leo, E. Gironi Carnevale, E. Mari, O. Trukhanova, Doria di Cassano Jorio (CS), La Mongolfiera Editrice, 2017.
- Ukraine and Europe. Cultural Encounters and Negotiations*, G. Brogi Bercoff, M. Pavlyshyn, S. Plokyh, Toronto, Toronto University Press, 2017.
- (S)Confinamenti. Sui rapporti fra letteratura e arti figurative in area slava*, E. Dammiano, E. Gironi Carnevale, E. Mari, O. Trukhanova, Roma, UniversItalia, 2018 (Tema e Variazioni. Quaderni di studi slavi e comparati; 2).
- Demodernization: A Future in the Past*, Y. Rabkin, M. Minakov, Stuttgart, ibidem, 2018.
- La Riforma protestante nei paesi slavi*, G. Brogi Bercoff, R. Marti, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2018 (Slavica Ambrosiana; 8).
- Post-Soviet Transit and Demodernization*, A. Etkind, M. Minakov, Milan, Foundation for Good Politics, 2018 ["The Ideology and Politics Journal", 1(9)].
- State-building Politics after the Yugoslav and Soviet Collapse*, S. Bianchini, M. Minakov, Leiden, Brill, 2018 ["The Southeastern Europe Journal", 42/3].
- Bringing the State Back In*, Special issue on Ukrainian statehood of "Nationalities Papers", S. A. Bellezza, M. Dobczansky (ed. by), 47/3 (May), 2019.
- Italian-Ukrainian Contrastive Studies: Linguistics, Literature, Translation / Італійсько-Українські онтрастивні Студії: овознавство, ітературознавство, ереклад / Studi Contrastivi Italo-Ucraini: Linguistica, Letteratura, Traduzione*, S. Del Gaudio (Hrsg.) (Wiener Slavistischer Almanach), Berlin, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2019.
- L'Ucraina alla ricerca di un equilibrio: sfide storiche, linguistiche e culturali da Porošenko a Zelens'kyj*, A. Franco, O. Romyantsev (a cura di), Venezia, Ca' Foscari, 2019.
- L'Ucraina alla ricerca di un equilibrio. Sfide storiche, linguistiche e culturali da Porošenko a Zelens'kyj*, Franko, A., Romyantsev, O., (a cura di) (Eurasitica; 14), Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2019.
- [*The Freedom and Subjection in the Long 1989 Year. Societies in Eastern and Southern Europe in 1989/91*](#), Minakov, M., Prymachenko, Ya. (eds), "Ideology and Politics Journals", 3(14), 2019.

[Ideology and Education in Post-Soviet Countries](#), Minakov, M., Shparaga, O. (eds.), "Ideology and Politics Journals", 2(13), 2019.

[Secessionisms in Europe: Societies, Political Systems and International Order under Stress](#), Minakov, M., Isachenko, D., Sasse, G. (eds.), "Ideology and Politics Journals", 1(12), 2019.

Cossacks in Jamaica, Ukraine at the Antipodes: Essays in Honor of Marko Pavlyshyn, A. Achilli, S. Yekelchuk, D. Yesypenko (cur.), Boston, Academic Studies Press, 2020.

[Ideology after Union: Political Doctrines, Discourses, and Debates in Post-Soviet Societies](#), Etkind A., Minakov M. (eds), Stuttgart, ibidem Press, 2020.

[The Image of The Other in Post-Soviet Societies](#), Minakov, M., Kasianov, G. (eds), "Ideology and Politics Journals", 2 (16), 2020.

TRADUZIONI

Andruchovych, Jurij, *I dodici cerchi*, Pompeo, Lorenzo, Roma, Del Vecchio, 2016, originale: Андрухович, Юрій, *Дванадцять обручів*, Київ, Критика, 2003.

Barka, Vasyl', *Il principe giallo: lo sterminio per fame dei contadini in Ucraina*, Achilli, Alessandro, Savona, Pentàgora, 2016, originale: Барка, Василь, *Жовтий князь*, Мюнхен - Нью-Йорк, Сучасність, 1962.

Kocjubyns'kyj, Mychajlo M., *Inno alla vita (schizzo)*, Del Gaudio, Salvatore, "Стиль і переклад. Збірник наукових праць", 2, 2015, 371-378, originale: Коцюбинський, Михайло Михайлович, *Хвала життю*, 1912.

Kocjubyns'kyj, Mychajlo M., *Sull'isola*, Del Gaudio, Salvatore, "Стиль і переклад. Збірник наукових праць", 3, 2016, 284-302, originale: Коцюбинський, Михайло Михайлович, *На острові*, 1912.

Kurkov, Andrej, *L'ultimo amore del presidente*, trad.: Mauro, Rosa, Milano, Garzanti, 2008 (Nuova biblioteca Garzanti; 64), originale: Курков, Андрей, *Последняя любовь президента*, Харьков, FOLIO, 2004.

Kurkov, Andrej, *Diari ucraini: un reportage dal cuore della protesta*, trad.: Kirchbach, Sibylla, Rovereto (TN), Keller, 2014 (Razione K: 1), originale: Курков, Андрей, *Ukrainisches Tagebuch*, Innsbruck, Haymon Verlag, 2014.

Kurkov, Andrej, *Il vero controllore del popolo*, trad.: Mauro, Rosa, Rovereto (TN), Keller, 2014 (Passi; 32), originale: Курков, Андрей, *География одиночного выстрела: роман в 3 кн.*, Кн. 1: *Сказание об истинно народном контроле*, Харьков, FOLIO, 2000.

Kurkov, Andrej, *L'indomito pappagallo: romanzo*, trad.: Mauro, Rosa, Rovereto (TN), Keller, 2016 (Passi), originale: Курков, Андрей, *География одиночного выстрела: роман в 3 кн.*, Кн. 2: *Судьба попугая*, Москва, АЛТ, 2000.

- Kurkov, Andrej, *Picnic sul ghiaccio*, trad.: Mauro, Rosa, Rovereto (TN), Keller, 2017 (Passi), originale: Курков, Андрей, *Смерть постороннего*, Киев, Альтерпресс, 1996.
- Matios, Marija, *Darusja la dolce. Dramma in tre vite: romanzo*, trad.: Fici, Francesca, Rovereto (TN), Keller, 2015 (Vie; 40), originale: Матіос, Марія, *Солодка Даруся: драма на три життя*, Львів, Піраміда, 2004.
- Nikitin, Aleksej, *Victory Park*, Pagliara, Laura; postfazione: Puleri, Marco, Roma, Voland, 2019 (Sirin), originale: Никитин, Алексей, *Victory Park: роман*, Москва, Ад Маргинем, 2014.
- Pachlovska, Oхана, Kostenko, Lina, *Il fiume di Eraclito*, originale: Костенко, Ліна, Річка Геракліта, Київ, Либідь, 2011.
- Žadan, Serhij, *La strada del Donbas*, Brogi, Giovanna; Prokopovych, Mariana, Roma, Voland, 2016 (Sirin), originale: Жадан, Сергій, *Ворошиловград*, Харків, Фоліо, 2011.
- Žadan, Serhij, *Mesopotamia*, Brogi, Giovanna; Prokopovych, Mariana; Pompeo, Lorenzo, Roma, Voland, 2018 (Sirin), originale: Жадан, Сергій, *Месопотамія*, Харків, Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2014.
- Žadan, Serhij, *La classe*, Brogi, Giovanna; Grusha, Yarina, "Viceversa Letteratura" – Rubrica «Qui e altrove», (Service de Presse suisse / Edizioni Casagrande), 13 (2019), 10-17.
- Žadan, Serhij, *Il convitto*, Brogi, Giovanna; Prokopovych, Mariana, Roma, Voland, 2020 (Sirin), originale: Жадан, Сергій, *Інтернат*, Чернівці, Meridian Czernowitz, 2017.
- Калабро, Коррадо, *Я не скажу тобі, що це любов*, Pachlovska, Охана, Львів, Літопис, 2009, originale: Calabrò, Corrado, *No, non dirò ch'è amore*.